

SONY

業務用液晶モニターLMDシリーズ

プロフェッショナルモニターLMDシリーズ

HD 映像制作、モニタリングなどの多彩なアプリケーションに
9型から24型のラインアップで対応



sony.jp/pro-monitor/

●掲載の価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれていません

※ 画面はハメコミ合成です。



24型マルチフォーマット液晶モニター

LMD-A240

希望小売価格 398,000円+税

HDR

| | |
|--------------------------|----|
| WUXGA (1920×1200) | DC |
| 3G/HD/SD-SDI、HDMI、コンポジット | |
| モノラルスピーカー | |



22型マルチフォーマット液晶モニター

LMD-A220

希望小売価格 358,000円+税

HDR

| | |
|--------------------------|----|
| フルHD (1920×1080) | DC |
| 3G/HD/SD-SDI、HDMI、コンポジット | |
| モノラルスピーカー | |



17型マルチフォーマット液晶モニター

LMD-A170

希望小売価格 348,000円+税

HDR

| | |
|--------------------------|----|
| フルHD (1920×1080) | DC |
| 3G/HD/SD-SDI、HDMI、コンポジット | |
| モノラルスピーカー | |

9型マルチフォーマット液晶モニター

6ページ



9型マルチフォーマット液晶モニター

LMD-941W

希望小売価格 298,000円+税

ChromaTRU

| | |
|--------------------------|----|
| フルHD (1920×1080) | DC |
| 3G/HD/SD-SDI、HDMI、コンポジット | |
| モノラルスピーカー | |

マルチフォーマット液晶モニター〈Bシリーズ〉

7ページ



24型マルチフォーマット液晶モニター

LMD-B240

希望小売価格 320,000円+税

| | |
|-----------------------|----|
| フルHD (1920×1080) | DC |
| HD/SD-SDI、HDMI、コンポジット | |
| ステレオスピーカー | |



17型マルチフォーマット液晶モニター

LMD-B170

希望小売価格 214,000円+税

| | |
|-----------------------|----|
| フルHD (1920×1080) | DC |
| HD/SD-SDI、HDMI、コンポジット | |
| ステレオスピーカー | |



24型マルチフォーマット液晶モニター
LMD-A240
希望小売価格 398,000円+税



22型マルチフォーマット液晶モニター
LMD-A220
希望小売価格 358,000円+税



17型マルチフォーマット液晶モニター
LMD-A170
希望小売価格 348,000円+税

SR Live
for HDR

HDR

HDMI

LMD-A240(24型)、LMD-A220(22型)およびLMD-A170(17型)は、高精細、高性能の放送/業務用マルチフォーマット液晶モニターです。持ち運びの利便性や撮影現場で求められる堅牢性を向上し、編集・撮影・放送のさまざまな用途に対応できるマルチバーパスモデルです。

高性能LCD、10ビット画像処理エンジン搭載による優れた階調表現

LMD-A240はWUXGA(1920×1200ピクセル)、LMD-A220およびLMD-A170はフルHD(1920×1080ピクセル)の高精細、広視野角のLCDパネルを搭載。10ビット画像処理エンジンにより、鮮明で滑らかな階調表現を実現します。また、LMD-A170は10ビットパネルドライバーにより、約10億7000万色の再現が可能です。



8bit



10bit

高性能のI/P変換を実現

ハードウェア変更により、インターレースプログレッシブ変換(I/P変換)時、映像信号の0.5フィールド以下の低遅延処理を実現しました。また、I/P変換に際し、最適な信号処理を自動的に選択するため、その都度設定する手間が省けます。

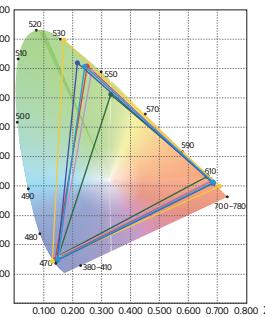
色域ITU-R BT.2020に対応、広色域表示可能なパネルで正しい色を再現^{*}

ITU-R BT.709に加え、ITU-R BT.2020、DCI-P3、Adobe RGB、sRGBの色域にも対応し、モニターに求められる正しい色再現を実現します。規格に準拠するだけでなく、広い色域を再現できる広色域パネル^{**}を採用、正しく忠実な色再現を制作現場にもたらします。色温度はD93/D65/D50/User設定が可能です。

*1 色域ITU-R BT.2020、DCI-P3を完全には含んでおりません。

*2 LMD-A240 / A170のシリアル7100001以降。

- ITU-R BT.2020
- DCI-P3
- BVM-X300
- BVM-HX310/LMD-A240
- LMD-A170
- LMD-A220



HDR EOTFに対応

HDR

SDRガンマ: 2.2、2.4、2.6に加え、新たにHDR EOTF: ITU-R BT.2100(HLG)*、SMPTE ST 2084、S-Log3、S-Log3(Live HDR)、S-Log2、2.4(HDR)に対応します。モニターのバックライトを自動的に最大輝度に設定し、パネルスペックを生かして表示します。HDRとSDRのサイマル制作を実現する「SR Live for HDR」にも対応します。

* システムガンマは1.2固定、Y信号に対して適用されます。

フルスカラー機能

カメラの捉える映像の輝度を、信号レベルで監視し色付け表示し、アイリスの決定を補助します。白飛びや黒潰れを防ぎ、グレーディング作業に必要となる色を残します。シンクフリーサイドバイサイド機能と合わせて使用することもできます。

* フルスカラーのスケールはOETF(入力信号のガンマカーブ)0.45に対応しています。



標準



フルスカラー:ON

カメラフォーカス機能

ユーザーコントロールメニューでの上限値以上にアーチャーの値を上げ、画像の輪郭をはっきりさせます。フォーカスがあった部分に色を付けて表示することもでき、素早く正確なフォーカス合わせが可能です。



カメラフォーカス:ON

カメラメタデータ表示機能

ソニー製のカメラ^{*}と併せて使用することでカメラメタデータやレンズメタデータ^{**}を画面内に表示します。F値やT値、焦点距離、フレームレート、シャッタースピードなど全24項目の表示に対応し、一度に最大12項目、1~3行の表示設定が可能です。



*1 対応カメラ: VENICE、F65、PMW-F55/F5、PXW-FS7、FS7 II、PXW-Z450、PXW-X400など。BNCケーブル接続が必要です。

*2 レンズメタデータ表示には対応レンズが必要です。

シンクフリーサイドバイサイド機能

モニターに入力された異なる2系統の信号を、1台のモニター上に左右並列で表示します。非同期の入力信号にも対応し、解像度やフレームレートの異なる信号も1フレーム以内の低遅延で表示可能です。モニターの持つ「フルスカラー」機能や「フォーカスアシスト」機能と組み合わせて、撮影にも活用できます。

* コンポジットビデオ信号には対応していません。



フルスカラー・FCスケール
SDI1 入力



カメラメタデータ
HD/SDI2 入力
SD/HDMI 入力

【 入力波形(ウェーブフォーム)/オーディオレベル(8CH)/ベクトルスコープ表示機能】

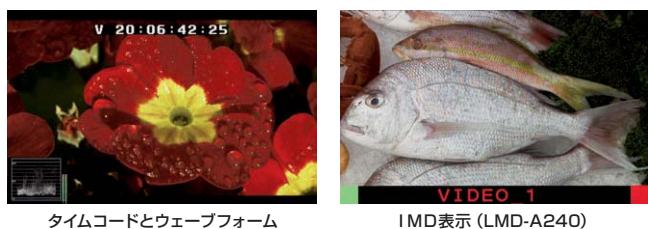
入力信号の波形やオーディオレベル(エンベディッドオーディオのみ対応)、ベクトルスコープを画面に表示できます。ウェーブフォーム選択時はラインを表示させ、ライン位置の波形を表示や、20IRE部分の拡大表示が可能です。また、ベクトルスコープ選択時はターゲットを75%と100%に切り替えが可能です。

※ウェーブフォームのスケールはOETF(入力信号のガンマカーブ)0.45に対応しています。



【 タイムコード表示、IMD(インモニターディスプレイ)機能】

SDI信号上のタイムコード(VITC/LTC)を画面に表示できるほか、外部リモート機能を利用して画面上にソース名やタリー情報を表示させることができます(TSL UMD Protocol-V5.00に対応)。

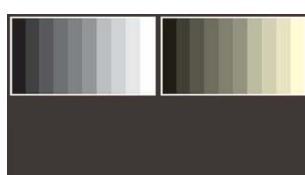


【 2画面表示(ピクチャーアンドピクチャー)機能】

2つの入力信号を同一画面上に表示することができます。サイドバイサイド、ワイプ、ブレンディング、ディファレンス、オートSDIスイッチの5モードを用途に応じて選択でき、色調整や画像の比較確認に使用することができます。またワイプ表示時は、境界位置を左右にずらすことができます。

※SDI1とSDI2が同じ信号フォーマット、同じ信号システムではない場合、正しく表示されません。

※SDI1とSDI2にゲンロックをかけて同期をとってください。



サイドバイサイド



ワイプ



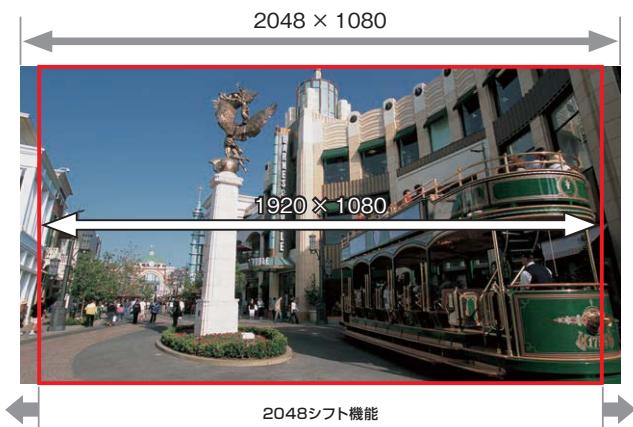
ブレンディング



ディファレンス

【 2K入力、2048シフト機能】

2K(2048×1080)信号の入力に対応し、2つの表示方法があります。ノーマルスキャン時は、水平ピクセルが1920になるようにスケーリングして表示されます。ネイティブスキャン時は、2K信号をドットバイドットで表示され、さらに2048シフト機能で画像を左右にスライドすることができます。



【 アナモフィック表示機能】

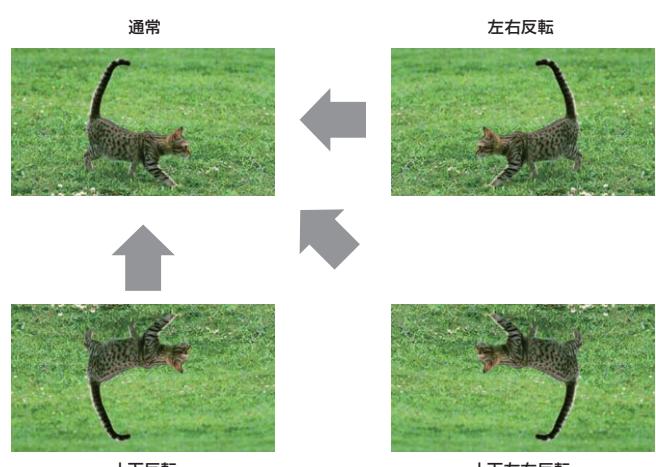
アナモフィックレンズを使用時の縦伸びした画像を確認する際に、実際のアスペクト比に戻して表示することができます。

※3G/HD-SDI/Dual Link HD-SDI信号に対応しています。



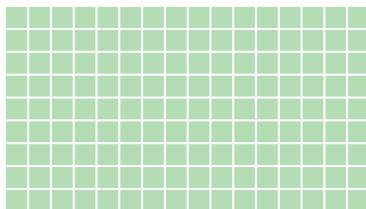
【 画像反転機能】

撮影環境に合わせて、上下/左右/上下左右反転し表示する機能を搭載しています。



■ グリッド表示機能

パネル画面上にグリッドを表示することで、水平・垂直を簡単に確認できます。グリッドは4パターンから選択できます。



■ フレキシブルエリアマーカー

色・太さ・サイズ・位置が自由に設定できるエリアマーカーです。一度に2つエリアマーカーをセンターマーカーやアスペクトマーカーと同時に使用できます。また、マーカープリセットを各ユーザークリエイタープリセットに割り付けてファンクションボタンで呼び出すことができます。

■ ファンクションキー長押しによるダイレクト設定

ファンクションキーを長押しすることで、メニューの階層に入らずに、ファンクションキーの設定を変更することができます。

■ 管理者機能を強化

色温度の「ユーザー1」、ユーザークリエイタープリセットの「プリセット1」は、パスワードロック機能により設定データの書き換えを防ぎます。複数ユーザーの使用環境で設定が変わった際も、設定を簡単に戻すことができます。

■ 起動設定機能

電源投入後のモニターの設定状態を設定します。「ラストメモリー」、「ユーザークリエイタープリセット1～5」、「ファクトリープリセット」から選択できます。

■ プローブ対応の高精度キャリブレーション機能搭載

市販のプローブを使用したホワイトバランスの自動調整が可能です。

■ 動作確認済みの他社製品

コニカミノルタ製
ディスプレイカラーアナライザー
CA-410 / CA-310

お問い合わせ先:
コニカミノルタジャパン株式会社 センシング事業部
TEL: 03-6324-1010



エックスライト社製
i1Pro 2 / i1Pro

お問い合わせ先:
エックスライト社
TEL: 03-5579-6545



※自動調整機能を使用するには、USB端子を装備したPCと、ソニー製ソフトウェア「Monitor_AutoWhiteAdjustment*」が必要です。
ウェブサイト「sony.jp/pro-monitor/support/download/MAWA.html」より無償でダウンロードできます。
※キャリブレーション精度はプローブ性能に依存します。

■ 薄型・軽量・頑丈な筐体、複数のインターフェース



薄型・軽量の追求とともに、質感やデザインにもこだわった筐体を採用しました。背面入力部は、内側に切れ込んだ構造により入出力端子を保護しています。また、LMD-A170はオプションの保護パネルやコーナーパンパーにより、撮影現場や運搬時のダメージからモニターを守ることができます。インターフェースは3G-SDI×2系統、HDMI、コンポジット、オーディオの各入力信号に対応します。



背面入力部



LMD-A170にオプションの保護パネルとコーナーパンパーを取り付けた状態

■ 2SIペイロードIDレベルA・Bに対応

2-Sample InterleaveペイロードIDを読み込み、レベルA・レベルB信号ともに正確な信号を捉えて画面上に表示します。4K信号3G-SDIのBNCケーブルの内1本を受け、ダウンコンバーターを介することなく2SI信号でフルHD表示します。

■ DC駆動対応、低消費電力の実現

外部DC駆動(12～17V)に対応しており、中継車、ドラマ制作などのフィールド環境でもご利用いただけます。また、従来製品と比べ、25%以上の低消費電力を実現しています。また、DC入力電圧が仕様の範囲外になった場合、インジケーター点滅の警告を出します。

■ フームウェアのアップデートに対応

Ver.1.1以降のファームウェアをご利用の場合は、Webサイトより無償で最新のファームウェアをダウンロードできます。詳細については、下記Webサイトをご覧ください。

sony.jp/pro-monitor/update/lmd-a240_a220_a170.html

■ その他の特長

- ・ノーマル(0%)スキャン、ネイティブスキャン
- ・センターマーカー/セーフエリアマーカー/アスペクトマーカー
- ・画面内タリー表示(93%セーフエリアマーカーの外側)
- ・AFD機能
- ・ユーザークリエイタープリセット機能
- ・オーディオミュート機能
- ・フロントステレオスピーカー
- ・USB電源供給



ChromaTRU HDMI

9型マルチフォーマット液晶モニター

LMD-941W

希望小売価格 298,000円+税

LMD-941Wは、業界初*9型フルHD (1,920×1,080) 広視野角液晶パネル搭載。10ビット画像処理エンジンにより、鮮明で滑らかな階調表示を実現しています。また、LEDバックライトを採用し、2系統の3G/HD/SD-SDI入力を搭載しています。*2012年9月現在 ソニー調べ

高性能LCDパネル、10ビット画像処理エンジン搭載

“ChromaTRU”搭載

放送業務用マスター モニター「BVM シリーズ」の色再現性を追求するため、ソニーは新たに“ChromaTRU”を開発し、業務用液晶モニターに搭載しました。

- “ChromaTRU” のカラースペースコンバージョンとホワイトバランスキャリブレーションにより、EBU、SMPTE-C、および ITU-R BT.709 の色域を忠実に再現。
- “ChromaTRU” は工場出荷時に1台1台、RGB各色の度点・色域を管理。これにより、複数台によるモニターでも同様の色合いを実現。
※同じ画面サイズの場合
- “ChromaTRU” に加え、10ビット信号処理と独自の画像最適化技術で滑らかな階調を実現。

※効果をわかりやすくしたイメージです。

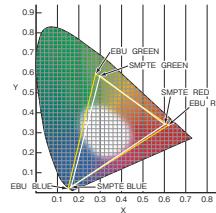
8ビット信号処理



10ビット信号処理



ChromaTRU



モニタリングに便利な機能を多数搭載

- 放送業務用モニターとして便利な各種項目を画面に表示できます。センターマーカー、セーフエリアマーカー、アスペクトマーカー、スキャンなど、用途や目的にあわせて切り換えて選択表示します。
- 入力信号の波形やオーディオレベル（エンベディッドオーディオのみ対応）ベクトルスコープを画面に表示することができます。
- R/G/Bの各画素を青信号で動作させ、白黒画像として表示するブルーオンリーモード。色の濃さ（クロマ）や色相（フェーズ）の調整、信号のノイズ成分の監視に便利です。

専用のENGキット（オプション）をご用意

日中の屋外撮影をサポートする遮光フードとコネクタープロテクターおよびキャリングハンドルで構成される別売のENGキットVF-510をご用意しました。

※写真はLMD-941WにVF-510を装着した状態。



ラックマウントに対応

別売のマウンティングブラケットMB-531を使ってEIA19インチラックマウントに標準で最大2台搭載できます。高さ4Uで、放送中継車など限られた設置環境に、より多くの機器を搭載可能にした省スペース設計です。



※写真はMB-531（別売）にMB-532（別売）と、LMD-941Wを装着した状態。

キャリングハンドル、アームマウントブラケットを付属*

LMD-941Wは携帯用にキャリングハンドルを付属しています。また、本体底面に三脚用のネジ穴を設けていますが、付属のアームマウントブラケットを取り付けることでセット上面で同じネジ穴を使用可能です。

*キャリングハンドルとアームマウントブラケットは同時に取り付けることができません。

*ENGキットVF-510に付属のハンドルを使用時は、キャリングハンドルやアームマウントブラケットは取り付けることができません。



キャリングハンドル



アームマウントブラケット

その他の特長

- ・ノーマル(0%)スキャン、オーバー(5%)スキャン、ネイティブスキャン
- ・スクリーンメニュー表示機能
- ・メニュー表示言語の選択（日本語対応）
- ・クローズドキャプション機能*
- ・色温度切り替え機能
- ・色域変換機能
- ・カメラフォーカス機能
- ・IMD機能
- ・I/Pモード選択機能
- ・キャリブレーション機能搭載
- ・キーロック機能
- ・タリー機能
- ・着脱可能な液晶保護板
- ・チルト機能付きモニタースタンド

*ARIB 表示は非対応。

3電源方式に対応

DC12Vのほか、放送業務用のリチウムイオンバッテリー、および専用のACパワーアダプターでのオペレーションが可能です。バッテリーおよびACパワーアダプターはモニター後面のVマウントに装着できるなど、実際のシステム運用に細かく配慮した設計を施しています。

**HDMI**

24型マルチフォーマット液晶モニター
LMD-B240
希望小売価格 320,000円+税

**HDMI**

17型マルチフォーマット液晶モニター
LMD-B170
希望小売価格 214,000円+税

LMD-B240(24型)、LMD-B170(17型)は、フルHD液晶パネルにHD-SDI入力を標準搭載し、持ち運び設置の利便性を高めた薄型・軽量な低消費電力モデルです。静音設計により、映像制作に加えて、MA室、録音室、セキュリティー、ファクトリーオートメーション、研究用途などにも適しています。

フルHD(1920×1080) 液晶パネル搭載

フルHD解像度の液晶パネルを搭載しているため、フルHD信号をドットバイドットで表示できます。WXGA(1366×768、1280×768)のモニターでは、画像の精細な部分が縮小表示によりぼやけますが、本機ではフルHD解像度のまま正しく確認できます。

高性能のI/P変換を実現

インターレースプログレッシブ変換(I/P変換)時、映像信号の0.5フィールド以下の低遅延処理を実現しました。また、I/P変換に際し、最適な信号処理を自動的に選択するため、その都度設定する手間が省けます。

カメラフォーカス機能

ユーザーコントロールメニューでの上限値以上にアパー・チャーヤーの値を上げ、画像の輪郭をはっきりさせます。フォーカスが合った部分に色(赤、緑、青、黄、白から選択)を付け表示することもでき、素早く正確なフォーカス合わせが可能です。



カメラフォーカス:ON

シンクフリーサイドバイサイド機能*

モニターに入力された異なる2系統の信号を、1台のモニター画面に左右並列で表示します。非同期の信号入力にも対応し、解像度やフレームレートの異なる信号も1フレーム以内の低遅延で表示可能です。モニターの持つ「フォーカスアシスト」機能と組み合わせて、撮影にも活用できます。

* LMD-B170はシリアル7000971以降で対応。

カメラフォーカス
SDI1入力HD
SDI2入力SD
HDMI入力**入力波形(ウェーブフォーム)/オーディオレベル(8ch)/ベクトルスコープ表示機能**

入力信号の波形やオーディオレベル(エンベディッドオーディオのみ対応)、ベクトルスコープを、映像信号と同期した遅延がない状態で表示できます。ウェーブフォーム選択時はラインを表示させ、ライン位置の波形を表示することも可能です。ベクトルスコープ選択時はターゲットを75%と100%に切り替えが可能です。これらの機能は、2画面表示時にも使用できるため、2台のカメラの調整が簡単になります。



ライン位置でのウェーブフォーム



8chオーディオレベル



ベクトルスコープ

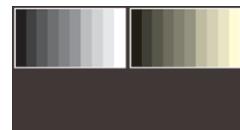
* LMD-Bシリーズは、ソフトウェアのバージョンアップに対応していません。

2画面表示(サイドバイサイド)機能

2つの入力信号を同一画面上にサイドバイサイドで表示することができます。カメラの色調整や画像の比較確認に使用することができます。

* SDI1とSDI2が同じ信号フォーマット、同じ信号システムではない場合、正しく表示されません。

* SDI1とSDI2にゲンロックをかけて同期をとってください。



サイドバイサイド

PVM-A/LMD-Aシリーズと同様の操作性、基本性能を搭載

本体のコントロール部分のデザインとメニューの構成が業務用有機ELモニター「PVM-Aシリーズ」、業務用液晶モニター「LMD-Aシリーズ」と同じため、モニターごとに操作を覚える必要がなく、操作性が向上します。



ヘッドホン端子 入力切替 ファンクション メニュー操作 電源

薄型・軽量なデザイン、低消費電力を実現

薄型・軽量の追求とともに、質感やデザインにもこだわった筐体を採用。消費電力は、同サイズのモニター(LMD-Aシリーズ)と比べ、LMD-B240は約20%、LMD-B170は約30%の低消費電力化を実現。LMD-B170はDC12V駆動にも対応しており、中継車、送出確認時などのラックマウント用途やドラマ制作などのフィールド現場でもご利用いただけます。

HD-SDI、HDMI入力に対応し、サイズに合わせた筐体を採用

HD/SD-SDIの2入力・1出力に加え、HDMI入力、コンポジット入出力に対応します。LMD-B240は安定した2足スタンドを採用、ラックマウントプランケットMB-L22を用いて19インチラックに取付可能です。LMD-B170はチルト式の一体型スタンドを採用。いずれもウォールマウントにも対応しています。



LMD-B170

大音量ステレオスピーカーとオーディオミュート機能*

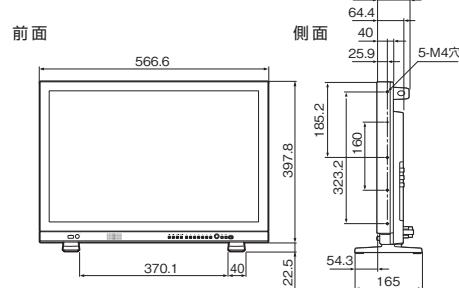
2.0W+2.0Wのフロントステレオスピーカーを搭載し、SDIエンベディッドオーディオや外部オーディオ入力などをラックにマウントしても音質を損なうことなくパワフルな音で確認できます。前面のファンクションにはオーディオミュート機能も加わりON/OFF切り替えが可能です。また、ファンレス機構(静音設計)により、MA室、アナウンサーボースでの使用に適しています。

* LMD-B170はシリアル7000971以降でオーディオミュート機能に対応。

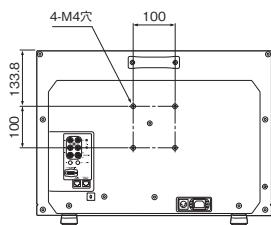
その他の特長

- ・ノーマル(0%)スキャン、ネイティブスキャン
- ・センターマーカー/セーフエリアマーカー/アスペクトマーカー
- ・画像反転機能(上下/左右/上下左右)
- ・ブルーオンリー
- ・画面内タリー表示
- ・タイムコード表示
- ・DC電源低下時の警告表示
- ・多言語対応
- ・ガンマモード(2.2, 2.4)
- ・ファンクションキー
- ・レンタル用途に便利なユーザーリセット機能
- ・パラレルリモート
- ・ウォール/アーム/ラックマウント(100×100mm)対応
- ・フロントステレオスピーカー搭載

■ LMD-A240

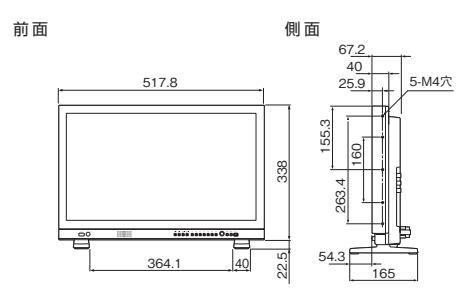


前面

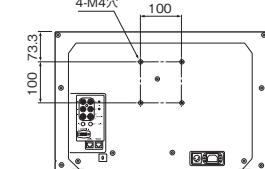


※ウォールマウント(100×100mm)対応

■ LMD-A220

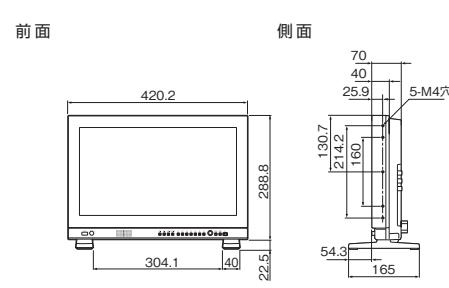


前面

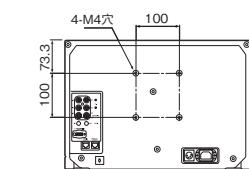


※ウォールマウント(100×100mm)対応

■ LMD-A170

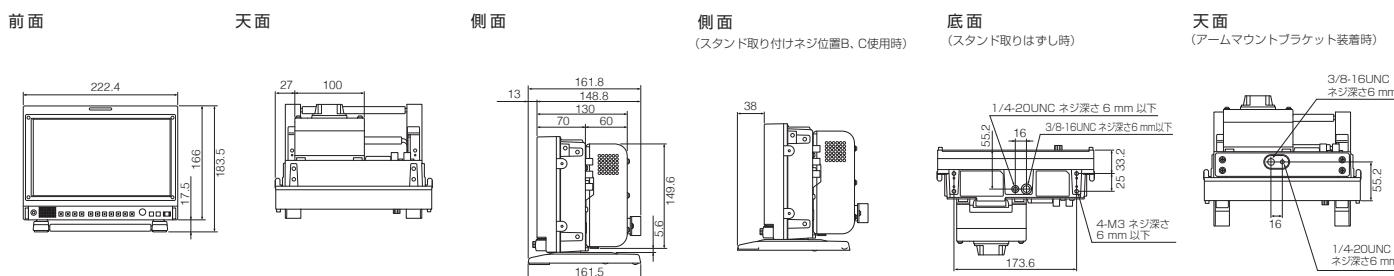


前面

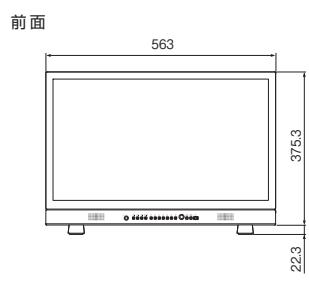


※ウォールマウント(100×100mm)、EIA19インチラックマウント対応

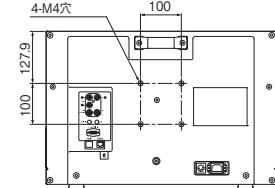
■ LMD-941W



■ LMD-B240

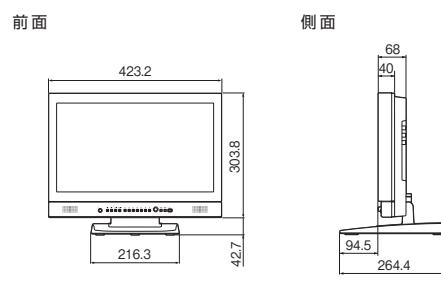


前面

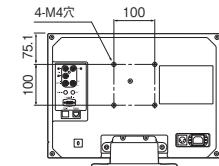


※ウォールマウント(100×100mm)対応

■ LMD-B170



前面



※ウォールマウント(100×100mm)対応

ビデオ入力対応信号フォーマット

| LMD-A240 / A220 / A170 / 941W | | | | |
|-------------------------------|------|----------------|-----------|--------|
| システム | アナログ | SDI (3G/HD/SD) | Dual Link | HDMI |
| 575/50i (PAL) | ● | ● | — | ● |
| 480/60i (NTSC) *1 | ● | ● | — | ● |
| 576/50p | — | — | — | ● |
| 480/60p *1 | — | — | — | ● |
| 640 × 480/60p *1 | — | — | — | ● |
| 1080/24PsF *1 *2 | — | ● * 4 | ● * 6 * 9 | — |
| 1080/25PsF *2 *3 | — | ● * 4 | ● * 6 * 9 | — |
| 1080/30PsF *1 *2 *3 | — | ● * 4 | ● * 6 * 9 | — |
| 1080/24p *1 | — | ● * 4 | ● * 6 * 9 | ● |
| 1080/25p | — | ● * 4 | ● * 6 * 9 | ● |
| 1080/30p *1 | — | ● * 4 | ● * 6 * 9 | ● |
| 1080/50i | — | ● * 4 | ● * 6 * 9 | ● |
| 1080/60i *1 | — | ● * 4 | ● * 6 * 9 | ● |
| 1080/50p | — | ● * 5 | ● * 7 * 9 | ● * 10 |
| 1080/60p *1 | — | ● * 5 | ● * 7 * 9 | ● * 10 |
| 720/24p *1 | — | ● * 8 | — | — |
| 720/25p | — | ● * 8 | — | — |
| 720/30p *1 | — | ● * 8 | — | — |
| 720/50p | — | ● * 4 | — | ● * 10 |
| 720/60p *1 | — | ● * 4 | — | ● * 10 |
| 2048/24PsF *1 | — | ● * 4 | ● * 6 * 9 | — |
| 2048/25PsF *3 | — | ● * 4 | ● * 6 * 9 | — |
| 2048/30PsF *1 *3 | — | ● * 4 | ● * 6 * 9 | — |
| 2048/24p *1 | — | ● * 4 | ● * 6 * 9 | — |
| 2048/25p | — | ● * 4 | ● * 6 * 9 | — |
| 2048/30p *1 | — | ● * 4 | ● * 6 * 9 | — |
| 2048/48p *1 | — | ● * 5 | ● * 7 * 9 | — |
| 2048/50p | — | ● * 5 | ● * 7 * 9 | — |
| 2048/60p *1 | — | ● * 5 | ● * 7 * 9 | — |

●: 対応 —: 非対応 *1 フレームレート1/1.001にも対応しています。 *2 1080/24PsF, 25PsF, および30PsFは、1080/48i, 50i, および60iとしてそれぞれ表示されます。 *3 1080/25PsF, 30PsFは、映像信号にペイロードIDが付加されている場合には画面上に1080/25PsF, 30PsFと表示されます。付加されていない場合には1080/50i, 60iと表示されます。 *4 3G-SDI入力4:4:4 Y/Cb/Cr 10ビット, 4:4:4 RGB 10ビットに対応しています。 *5 3G-SDI入力4:2:2 Y/Cb/Cr 10ビットに対応しています。 *6 Dual Link入力4:4:4 Y/Cb/Cr 10ビット, 4:4:4 RGB 10ビットに対応しています。 *7 Dual Link入力4:2:2 Y/Cb/Cr 10ビットに対応しています。 *8 LMD-941Wは、3G-SDI入力4:4:4 Y/Cb/Cr 10ビットに対応しています。 *9 LMD-941Wは対応していません。 *10 HDMI IN端子にDVI変換ケーブルを接続してDVI信号を入力した場合にも対応しています。

| LMD-B240 / B170 | | | | |
|------------------|--------|--------|--------|------|
| システム | コンポジット | SD-SDI | HD-SDI | HDMI |
| 575/50i | ● | ● | — | ● |
| 480/60i | ● | ● | — | ● |
| 576/50p | — | — | — | ● |
| 480/60p *1 | — | — | — | ● |
| 640 × 480/60p *1 | — | — | — | ● |
| 1080/24PsF *1 | — | — | ● | — |
| 1080/25PsF *2 | — | — | ● | — |
| 1080/30PsF *1 *2 | — | — | ● | — |
| 1080/24p *1 | — | — | ● | ● |
| 1080/25p | — | — | ● | ● |
| 1080/30p *1 | — | — | ● | ● |
| 1080/50i | — | — | ● | ● |
| 1080/60i *1 | — | — | ● | ● |
| 1080/50p | — | — | — | ● |
| 1080/60p *1 | — | — | — | ● |
| 720/24p *1 | — | — | ● | — |
| 720/25p | — | — | ● | — |
| 720/30p *1 | — | — | ● | — |
| 720/50p | — | — | ● | ● |
| 720/60p *1 | — | — | ● | ● |

DVI 入力対応 PC 信号

※ HDMI IN端子に市販のDVI変換ケーブルで接続した場合

■ LMD-A240 / A220 / A170

| 解像度 | ドットクロック (MHz) | fH (kHz) | fV (Hz) |
|---------------------------|---------------|----------|---------|
| 640 × 480 | 25.175 | 31.5 | 60 |
| 1280 × 768 | 68.250 | 47.4 | 60 |
| 1280 × 1024 | 108.000 | 64.0 | 60 |
| 1360 × 768 | 85.500 | 47.7 | 60 |
| 1440 × 900 | 88.750 | 55.5 | 60 |
| 1680 × 1050 | 119.000 | 64.7 | 60 |
| 1600 × 1200 (LMD-A240 のみ) | 162.000 | 75.0 | 60 |
| 1920 × 1200 (LMD-A240 のみ) | 154.000 | 74.0 | 60 |

■ LMD-B240 / B170

| 解像度 | ドットクロック (MHz) | fH (kHz) | fV (Hz) |
|-------------|---------------|----------|---------|
| 640 × 480 | 25.175 | 31.5 | 60 |
| 1280 × 768 | 68.250 | 47.4 | 60 |
| 1280 × 1024 | 108.000 | 64.0 | 60 |
| 1360 × 768 | 85.500 | 47.7 | 60 |
| 1440 × 900 | 88.750 | 55.5 | 60 |
| 1680 × 1050 | 119.000 | 64.7 | 60 |

※信号によっては、画像の端が欠けて表示される場合があります。

●: 対応 —: 非対応 *1 フレームレート1/1.001にも対応しています。 *2 1080/25PsF, 30PsFは、映像信号にペイロードIDが付加され、[SDIペイロードID判別]の設定で[オン]が選択されている場合には画面上に1080/25PsF, 30PsFと表示されます。ペイロードIDが付加されていない場合、または[SDIペイロードID判別]の設定で[オフ]が選択されている場合には1080/50i, 60iと表示されます。

主な仕様

| | LMD-A240 | LMD-A220 | LMD-A170 |
|-------|---------------------|--|--|
| 画像系 | LCDパネル | | |
| | 有効画素率 | | |
| | 画面サイズ | 24.1型 | 21.5型 |
| | 視野角 | | 89度/89度/89度/89度 (typical) |
| | スキャン | | ノーマル:0%、ネイティブ |
| | 有効表示画面(幅×高さ、対角) | 約518.4×324.0mm | 約476.1×267.8mm |
| | 解像度 | 1,920×1,200ピクセル (WUXGA) | |
| | アスペクト比 | 16:10 | |
| | 色温度 | | D93、D65、D50、ユーザー1~2 |
| | カラースペース | | ITU-R BT.709、ITU-R BT.2020、DCI-P3、Adobe RGB、sRGB、EBU、SMPTE-C、ネイティブ、S-Gamut/S-Gamut3、S-Gamut3.Cine |
| 入/出力系 | ガンマ | | 2.2、2.4、2.6、ITU-R BT.2100 (HLG) ^{*1} 、SMPTE ST 2084、S-Log3、S-Log3 (Live HDR)、S-Log2、2.4 (HDR) |
| | SDI入力 | | |
| | HDMI入力 | | |
| | DVI入力 | | ⁻ ^{*2} |
| | コンポジット入力 (NTSC/PAL) | | |
| | 音声入力 | | |
| | リモート入力 | パラレルリモート シリアルリモート | |
| | DC入力 | | XLR4ピン(凸)、DC12~17V (出力インピーダンス: 0.05Ω以下) |
| | SDI出力 | | BNC×2、出力信号振幅: 800mVp-p ± 10%、出力インピーダンス 75Ω不平衡 |
| | コンポジット出力 | | |
| 出力 | 音声モニター出力 | | |
| | 内蔵スピーカー出力 | | 1.0W モノラル出力 |
| | ヘッドホン出力 | | |
| | 電源 | AC100~240V、0.5~0.4A、50/60Hz、DC12~17V、3.6~2.6A | AC100~240V、0.5~0.4A、50/60Hz、DC12~17V、3.4~2.4A |
| | 消費電力 | 最大約51W 約45W(平均消費電力、工場出荷時) | 最大約47W 約43W(平均消費電力、工場出荷時) |
| その他 | 最大外形寸法(幅×高さ×奥行) | 566.6×397.8×64.4mm (突起部除く) | 517.8×338.0×67.2mm (突起部除く) |
| | 質量 | 約7.6kg | 約5.4kg |
| | 動作条件 | 温度 推奨使用温度 湿度 気圧 | 0~35°C |
| | 保存・輸送条件 | 温度 湿度 気圧 | |
| | 付属品 | AC電源コード、3極→2極変換プラグ、ACプラグホルダー、ご使用になる前に、CD-ROM、保証書 | AC電源コード、3極→2極変換プラグ、ACプラグホルダー、ハンドル、ハンドル用固定ネジ×4、ご使用になる前に、CD-ROM、保証書 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

*1 システムガンマは1.2固定、Y信号に対して適用されます。

*2 市販のDVI変換ケーブルを接続してDVI信号を入力可能。(詳しくは対応信号フォーマットを参照)

*3 LMD-A240/A220/A170の内容は、Ver.3.0の仕様です。Webサイトより無償でバージョンアップが可能です。

| LMD-941W | LMD-B240 | LMD-B170 |
|--|--|--|
| a-Si TFT アクティブマトリクス | | |
| 99.99% | | |
| 9 型 | 23.8 型 | 17.3 型 |
| (上 / 下 / 左 / 右、コントラスト> 10:1) | | 80 度 / 60 度 / 80 度 / 80 度 (上 / 下 / 左 / 右、コントラスト> 10:1) |
| ノーマル: 0%、オーバー: 5%、ネイティブ | | ノーマル: 0%、ネイティブ |
| 198.7 × 111.8, 227mm | 527.0 × 296.5mm | 381.9 × 214.8mm |
| 1,920 × 1,080 ピクセル (Full HD) | | |
| 16:9 | | |
| D93、D65、ユーザー | D93、D65、ユーザー 1 ~ 2 | |
| EBU、SMPTE-C、ITU-R BT.709 | ITU-R BT.709 | |
| 2.2 | 2.2, 2.4 | |
| BNC × 2 | | |
| HDMI × 1 (HDCP 対応) | | |
| | — | |
| BNC × 1, 1Vp-p ± 3dB 負同期 | | |
| ステレオミニジャック × 1, -5dBu 47k Ω以上 | | |
| RJ-45 モジュラーコネクター 8 ピン × 1 | | RJ-45 モジュラーコネクター × 1 (サービス用) |
| XLR4 ピン (凸)、DC12V (出力インピーダンス: 0.05 Ω以下) | | XLR4 ピン (凸)、DC12 ~ 17V (出力インピーダンス: 0.05 Ω以下) |
| BNC × 1、出力信号振幅: 800mVp-p ± 10%、出力インピーダンス 75 Ω不平衡 | | |
| BNC × 1 (ループスルー)、75 Ω 自動終端機能付き | | |
| ステレオミニジャック × 1 | | |
| 0.5W モノラル出力 | | 2.0W ステレオ出力 |
| ステレオミニジャック × 1 | | |
| AC100 ~ 240V, 0.7 ~ 0.4A, 50/60Hz, DC12V, 2.5A | AC100 ~ 240V, 0.5 ~ 0.3A, 50/60Hz, DC12 ~ 17V, 3.2 ~ 2.0A | AC100 ~ 240V, 0.4 ~ 0.3A, 50/60Hz, DC12 ~ 17V, 2.7 ~ 1.9A |
| 最大約 36W | 最大約 41W 約 29W (平均消費電力、工場出荷時) | 最大約 38W 約 28W (平均消費電力、工場出荷時) |
| 約 222.4 × 183.5 × 161.8mm (スタンド位置を前方に移動させた場合を除く) | 約 563.0 × 397.6 × 165.0mm (突起部を除く、モニタースタンドを含む) | 約 423.2 × 346.5 × 264.4mm (突起部を除く、モニタースタンドを含む) |
| 約 2.0kg 約 2.6kg (ACアダプター装着時) | 約 6.4kg (モニタースタンドを含む) | 約 5.9kg (モニタースタンドを含む) |
| 0 ~ 40°C | | 0 ~ 35°C |
| 20 ~ 30°C | | |
| 30 ~ 85%以下 (結露のないこと) | | |
| 700 ~ 1,060hPa | | |
| -20 ~ + 60°C | | |
| 0 ~ 90% | | |
| 700 ~ 1,060hPa | | |
| AC電源コード、ACプラグホルダー、 ACアダプター、ハンドル、 アームマウントプラケット、 ハンドル / プラケットネジ×4、 取扱説明書、CD-ROM、 CD-ROMマニュアルの使いかた、保証書 | | AC 電源コード、3 極→2 極変換プラグ、 AC プラグホルダー、ご使用になる前に、CD-ROM、 保証書、European Representative (欧州代理人) |

※これらの装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会(VCCI)の基準に基づくクラスA情報技術装置です。この装置を家庭環境で使用すると電波妨害を引き起こすことがあります。この場合には使用者が適切な対策を講ずるよう要求されることがあります。

アクセサリー



マウント用ブラケット
MB-L22

A220 B240

希望小売価格 35,000円+税

LMD-A220/B240を19インチラックに取り付けるブラケット。



マウント用ブラケット
MB-L17

A170

希望小売価格 25,000円+税

LMD-A170を19インチラックに取り付けるブラケット。



マウント用ブラケット
MB-531

941W

希望小売価格 35,000円+税

LMD-941Wを19インチラックに取り付けるブラケット。

高さ4Uで2台並べてマウント可能。



マウント用アタッチメント
MB-532

941W

希望小売価格 15,000円+税

MB-531用のブランクパネル。



モニタースタンド
SU-561

A240 A220 A170

希望小売価格 21,000円+税



プロテクションキット
BKM-PL17

A170

希望小売価格 45,000円+税

LMD-A170用保護パネルキット。



ENGキット
VF-510

941W

希望小売価格 35,000円+税



リチウムイオンバッテリーパック
BP-GL95A

941W ※PBU-L1対応

希望小売価格 45,000円+税



リチウムバッテリーアダプター
PBU-L1

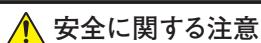
A240 A220 A170

B240 B170

PROTECH製

希望小売価格 28,000円+税

モニターをバッテリー駆動するためのアダプター。



商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

液晶画面についての注意 ●液晶画面は非常に高精度の技術で作られていますが、ごくわずかの画素欠けや常時点灯する画素があります。また見る角度によって、すじ状の色むらや明るさのむらが見える場合があります。これらは、液晶ディスプレイの構造によるもので、故障ではありません。交換・返品はお受けいたしかねますので、あらかじめご了承ください。

商品使用上の注意 ●静止画を継続的に表示した場合、残像を生じることがあります。表示内容を変えたり画面全体を白表示にすることで徐々に解消されますが、長期にわたり同じ表示を続けると元に戻らなくなることがありますので、ご注意ください。●お使いになる前に、必ず動作確認を行ってください。故障その他に伴う営業上の機会損失等は保証期間中および保証期間経過後にかかるらず、補償いたしかねますのでご了承ください。●カタログ上の注意 ●仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめご了承ください。●カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で、多少異なる場合があります。商標について ●SONYはソニー株式会社の商標です。●ChromaTRUは、ソニー株式会社の商標です。●HDMI、HDMI および High Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLCの商標または登録商標です。●VGAとSVGA、XGA、SXGA、WXGA、WUXGAは米国 International Business Machines Corporation の登録商標です。●VESA は Video Electronics Standard Association の登録商標です。●Adobe は、Adobe Systems Incorporated (アドビシステムズ社) の商標です。●その他、本体カタログに記載されている各社名および各商品名は、各社の商標または登録商標です。なお、本文中には TM、® マークは明記していません

ソニーウェブサイト



sony.jp/pro/

本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用

※特定市場向け商品などソニーウェブサイトに掲載していない商品もあります

ソニー株式会社

ソニービジネスソリューション株式会社

〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

URL <http://www.sonybsc.com>

購入に関するお問い合わせ

業務用商品購入相談窓口

フリーダイヤル 0120-580-730

受付時間 9:00～18:00 (土・日・祝日、および弊社休業日は除く)

製品に関するお問い合わせ (使い方、故障診断など)

フリーダイヤル 0120-788-333 携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 050-3754-9550

受付時間 9:00～18:00 (土・日・祝日、および弊社休業日は除く)