SONY

3-863-971-**07**(1)

Electret Condenser Microphone

取扱説明書
Operating Instructions
Mode d'emploi
Bedienungsanleitung
Istruzioni per l'uso
Manual de instrucciones
使用说明书

お買い上げいただきありがとうございます。

⚠警告 電気製品は安全のための注意事項を守らないと、火災や人身事故になることがあります。

この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示してあります。**この取扱説明書をよくお読みのうえ、**製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、いつでも見られるところに必ず保管してください。

ECM-678

Sony Corporation ©2004 Printed in Japan

* 3 8 6 3 9 7 1 0 7 * (1)

安全のために

ソニー製品は安全に充分に配慮して設計されています。しかし、製品は、まちがった使いかたをすると、けがにつながることがあり、危険です。
事故を防ぐために次のことを必ずお守りください。

- **「安全のために」の注意事項を守る。**
- **長期間安全にお使いいただくために、定期点検をすることをおすすめします。点検の内容や費用については、お買上げ店にご相談ください。**
- **故障したら使わずに、お買上げ店にご相談ください。**

警告表示の意味
この取扱説明書および製品では、次のような表示をしています。表示の内容をよく理解してから本文をお読みください。

⚠注意
この表示の注意事項を守らないと、**火災**やその他の事故により**けが**をしたり周辺の物品に**損害**を与えたりすることがあります。

注意を促す記号
注意

行為を禁止する記号
分解禁止　禁止

行為を指示する記号
指示

⚠注意 **下記の注意を守らないと、けがをしたり周辺の物品に損害を与えることがあります。**

収音以外の目的に使用しない
注意 収音以外の目的でご使用になりますと、思わぬ事故、火災やけがの原因となることがあります。

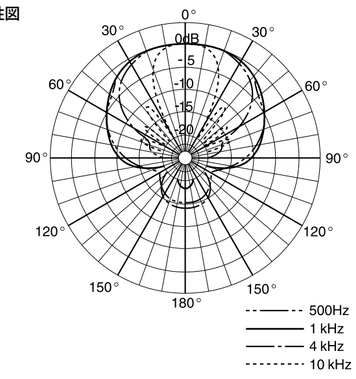
使用時は周囲の状況に注意をはらう
指示 周囲の状況を把握しないままご使用になりますと、事故やけがなどの原因となる事があります。

雨の当たる場所や、油煙、湯気、湿気、ほこりの多い場所では使用しない
禁止 上記のような場所や、この取扱説明書に記されている使用条件以外の環境に設置すると、故障の原因となることがあります。

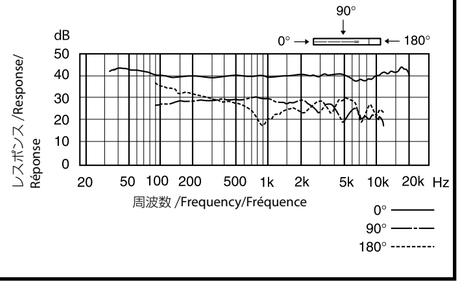
運搬時には、接続コードを取り外す
指示 接続コードを足に引っかけると本機の落下などによりけがの原因となることがあります。移動時には、コード類をはずしてください。

分解や改造をしない
分解禁止 分解や改造をすると、火災やけがの原因となることがあります。

標準指向特性図
Directivity
Directivité

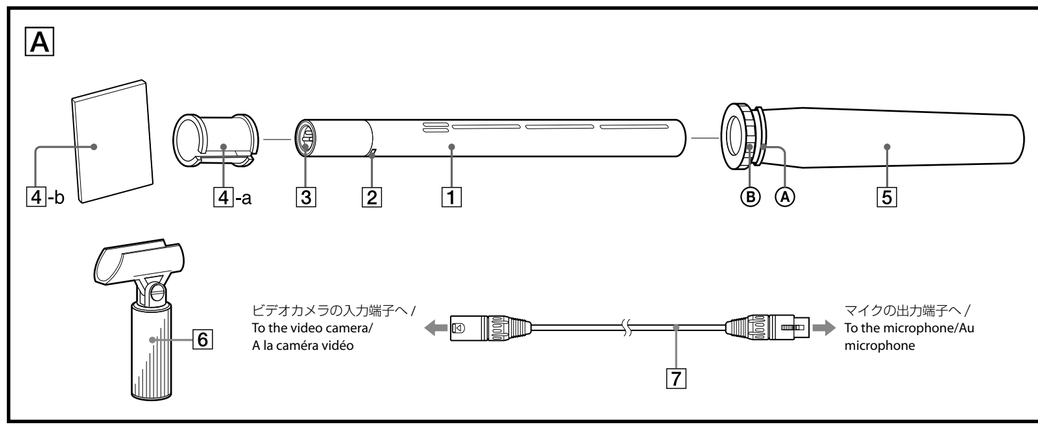


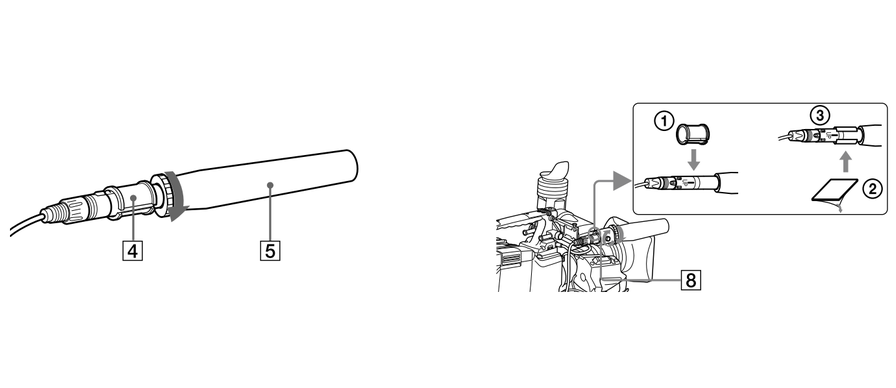
標準周波数特性
Frequency response characteristics
Caractéristiques de réponse en fréquence



お問い合わせは
「ソニー業務用商品相談窓口のご案内」にある窓口へ

ソニー株式会社　〒108-0075　東京都港区港南1-7-1





日本語

お買上げいただきありがとうございます。お使いになる前に、この取扱説明書をお読みください。

主な特長

- **周囲雑音を拾いにくい鋭指向性**
  鋭い指向性を持ち、卓上での収音をはじめ、屋外での狭角度収音やビデオカメラへの搭載など、中距離収音に適しています。
- **小型・軽量**
  全長250mm、重さ200gで、使いやすく持ち運びに便利です。
- **外部給電方式専用マイク**
  駆動電源電圧DC 40V～52Vの外部電源方式に対応しています。

各部の名称と使いかた(図A)

(文の番号と図の番号を照らし合わせてご覧ください。)

1 **マイク本体**
2 **LOW CUTスイッチ**
風雑音等を効果的にカットします。
M: 標準特性
V: LOW CUT特性
3 **出力端子(XLR-3-12Cタイプ)**
マイクで収音した音声が出力されます。また、マイクの電源が外部からここに供給されます。
4-a **マイクスペーサー(成型タイプ)** / 4-b **マイクスペーサー(シートタイプ)**
マイクホルダー(カメラに搭載または別売り)を介して、マイクをビデオカメラに取り付けるときに使います。
5 **ウィンドスクリーン**
マイク本体1にかぶせて使うと、風や息がマイクに直接当たるときに生じる雑音を低減します。マイクにかぶせた後、錏Ⓐを持ち、止め輪Ⓑを回して締め付けてから使用してください(図B参照)。
6 **マイクホルダー**
マイクロホンスタンド(別売り)にマイクを取り付けるとき使います。
7 **接続コード**
マイクの出力端子3とビデオカメラの入力端子(XLRタイプ)を接続します(ケーブル長:480mm)。

ビデオカメラへの取り付けかた(図B)

マイクホルダー(別売り)8を使ってビデオカメラに装着するときは、マイクスペーサー(成型タイプ)4-aをかぶせます(①)。カムコーダーからの振動が気になる場合は、マイクスペーサー(成型タイプ)4-aのかわりにマイクスペーサー(シートタイプ)4-bをお使いください。剥離シート(2枚)をはがし(②)、マイク本体に巻き付けます(③)。
マイク本体のUPマークが上側にくるようにマイクホルダーに取り付けると、正しい指向特性が得られます。

電源について

このマイクは外部給電方式専用です。マイクの出力端子3と外部電源機器のACパワーサプライ(ソニー AC-148Fなど)や、オーディオミキサー、またはビデオカメラのマイク端子を接続します。接続には、マイクロホンケーブルをご使用ください。

ご注意
このマイクには不平衡型ケーブルは使用できません。**必ず平衡型ケーブルを使用してください。**

使用上のご注意

- マイクロホンは敏感です。落としたり、強いショックを与えたりしないようにしてください。
- 高温多湿、特に気温が60℃以上のところで長時間使用・保存することは避けてください。
- 使用中、「ピー」という音(ハウリング)が発生することがあります。これは、スピーカーから出る音をマイクロホンが拾ってしまうために起こります。これを防ぐには、マイクロホンとスピーカーを向き合わないようにし、その距離をできるだけ離してください。

主な仕様

形式	バックエレクトレットコンデンサー型
電源	外部供給方式 DC 40～52 V
消費電流	4.0 mA以下
出力端子	キャノン XLR-3-12C タイプ
外形寸法	φ20×250 mm
質量	200g
付属品	ウィンドスクリーン(1)、マイクホルダー (1)、マイクスペーサー (2)、接続コード(1)、キャリングケース(1)、スタンドアダプター (2)、取扱説明書(1)、保証書(1)

以下の項目はJIS C-5502-1991 マイクロホン工業規格に準拠して試験したものです。

周波数特性	40 Hz～20,000 Hz
指向特性	鋭指向性
出力インピーダンス	200Ω±20% 平衡型
正面感度(偏度±3 dB)	−28dB (0 dB=1 V/Pa、1 kHz)
雑音	信号対雑音比 78 dB SPL以上(IEC 179 A-weighted、1 kHz、1 Pa) 固有雑音　16 dB SPL以下(0 dB=2×10^{-5} Pa) 風雑音*　60 dB SPL以下 外部磁界の誘導雑音 0 dB SPL/1×10^{-7}T (1 mG)以下
最大入力音圧レベル	127 dB SPL (マイクロホンの出力信号が1 kHzで1%の波形ひずみを生じる入力レベルの等価入力音圧換算値、0 dB=2×10^{-5} Pa)
ダイナミックレンジ	111 dB SPL以上
許容動作温度	0℃～+60℃
許容保存温度	−20℃～+60℃

＊ マイクロホンの各方向に風速2 m/secの気流を当てたとき、マイクロホンに発生する雑音出力の平均値を等価入力音圧に換算した値。(0 dB=2×10^{-5} Pa)

仕様および外観は改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。

お使いになる前に、必ず動作確認を行ってください。故障その他に伴う営業上の機会損失等は保証期間中および保証期間経過後にかかわらず、補償はいたしかねますのでご了承ください。

保証書とアフターサービス

保証書

この製品には保証書が添付されていますので、お買上げの際お受け取りください。所定事項の記入および記載内容をお確かめのうえ、大切に保存してください。保証期間は、お買上げ日より1年間です。

アフターサービス

- **調子が悪いときは**
  この説明書をもう一度ご覧になってお調べください。
- **それでも具合の悪いときは**
  お買上げ店、または添付の「ソニーご相談窓口のご案内」にあるお近くのソニーサービス窓口にご相談ください。
- **保証期間中の修理は**
  保証書の記載内容に基づいて修理させて頂きます。詳しくは保証書をご覧ください。
- **保証期間経過後の修理は**
  修理によって機能が維持できる場合は、ご要望により有料修理させて頂きます。

English

Before using the microphone, please read this manual thoroughly. This manual should be retained for future reference.

For the customers in Europe

This product with the CE marking complies with the EMC Directive issued by the Commission of the European Community.
Compliance with this directive implies conformity to the following European standards:
• EN55103-1: Electromagnetic Interference (Emission)
• EN55103-2: Electromagnetic Susceptibility (Immunity)
This product is intended for use in the following Electromagnetic Environments: E1(residential), E2 (commercial and light industrial), E3 (urban outdoors), E4 (controlled EMC environment, ex. TV studio).

The manufacturer of this product is Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Japan.
The Authorized Representative for EMC and product safety is Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. For any service or guarantee matters please refer to the addresses given in separate service or guarantee documents.

Features

- **Super cardioid microphone with minimum sensitivity to ambient noise**
  The microphone's sharp directivity makes it suitable for middle distance recording such as at conference and lectures, for use on a video camera, and for recording outdoors within a narrow range.
- **Compact and lightweight**
  Owing to its small dimensions of 20 dia. × 250 mm and weight of 200 g, the microphone can be used and carried easily.
- **External power supply**
  The microphone can be powered on an external power supply of 40 V to 52 V DC.

Names and Functions of Parts (Fig. A)

(The numbers refer to the corresponding numbers in the figure.)

1 **Microphone**
2 **LOW CUT switch**
The low cut filter reduces the wind noise effectively.
M: Normal setting
V: The low cut filter is applied.
3 **Output connector (XLR-3-12C type)**
The sound recorded with the microphone is output. Also the power is supplied to the microphone from an external equipment through this connector.
4-a **Microphone spacer (molded type) / 4-b Microphone spacer (sheet type)**
When attaching the microphone to a video camera using a microphone holder (the one mounted on the camera or optional), attach the spacer to the grip of the microphone.
5 **Wind screen**
Attach to the microphone 1 to reduce wind or breathing noise. After attaching to the microphone, hold the microphone by the bottom part of the wind screen Ⓐ and fasten the ring Ⓑ to secure the wind screen to the microphone. (See figure B.)
6 **Microphone holder**
When using a microphone stand (not supplied), attach the holder to the microphone.
7 **Connecting cord**
Used to connect the output connector of the microphone 3 to the input connector (XLR type) of the video camera (cable length: 480 mm).

Attaching to a Video Camera (Fig. B)

When attaching the microphone to a video camera using a microphone holder 8 (not supplied), attach the supplied microphone spacer (molded type) 4-a to the microphone (①). If vibration from the camcorder is of concern, use the microphone spacer (molded type) 4-b instead. Remove the two release sheets (②) and wrap the spacer around the microphone grip (③).
Attach the microphone to the holder so that the "UP" mark on the microphone faces upward to obtain correct directivity.

Power Supply

This microphone is powered only from an external power supply. Connect the output connector 3 of the microphone to the microphone connector of an AC power supply (external power supply), an audio mixer, or a video camera. For connection, use a microphone cable.

Note
An unbalanced cable cannot be connected to this microphone. **Be sure to use a balanced microphone cable.**

Notes on Use

- Microphones are delicate. Do not drop or subject it to excessive shock.
- Avoid extended usage or storage in high humidity or temperatures above 60°C (140°F).
- If acoustic feedback occurs during use (a howling sound is heard from the speakers), point the microphone away from the speakers or increase the distance between the microphone and the speakers.

Specifications

General

Type	Back electret condenser microphone
Power supply	External power supply operation 40 V to 52 V DC
Current drain	Less than 4.0 mA
Output connector	Cannon XLR-3-12C type
Dimensions	20 dia. × 250 mm ($^{13}/_{16}$ dia. × 9 $^{7}/_{8}$ in.)
Mass	200 g (7 oz.)
Supplied accessories	Wind screen (1), microphone holder (1), microphone spacer (2), connecting cord (1), carrying case (1), stand adaptor (2), Operating Instructions (1), warranty booklet (1)

Performance

Frequency response	40 Hz to 20,000 Hz
Directivity	Super cardioid
Output impedance	200Ω ±20%, balanced
Sensitivity (deviation ±3 dB)	−28 dB (0 dB = 1 V/Pa at 1 kHz)
Signal-to-noise ratio	More than 78 dB SPL (IEC 179, A-weighted, 1 kHz, 1 Pa)
Inherent noise	Less than 16 dB SPL (0 dB = 2 × 10^{-5} Pa)
Wind noise*	Less than 60 dB SPL
Induction noise from external magnetic field	Less than 0 dB SPL/1 × 10^{-7} T (1 mG)
Maximum input sound pressure level	127 dB SPL (input level for 1% waveform distortion at 1 kHz, converted into equivalent input sound pressure level: 0 dB = 2 × 10^{-5} Pa)
Dynamic range	More than 111 dB SPL
Operating temperature	0 °C to +60 °C (32 °F to 140 °F)
Storage temperature	−20 °C to +60 °C (−4 °F to 140 °F)

* Wind noise is the value measured by applying a wind velocity of 2 m/sec. (6.6 ft/s) to the microphone from all directions. The mean value is taken and converted to the equivalent sound pressure level. (0 dB = 2 × 10^{-5} Pa)

Design and specifications are subject to change without notice.

Note
Always verify that the unit is operating properly before use. SONY WILL NOT BE LIABLE FOR DAMAGES OF ANY KIND INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, COMPENSATION OR REIMBURSEMENT ON ACCOUNT OF THE LOSS OF PRESENT OR PROSPECTIVE PROFITS DUE TO FAILURE OF THIS UNIT, EITHER DURING THE WARRANTY PERIOD OR AFTER EXPIRATION OF THE WARRANTY, OR FOR ANY OTHER REASON WHATSOEVER.

Français

Avant d'utiliser ce microphone, lisez attentivement ce mode d'emploi à conserver pour toute référence ultérieure.

Pour les clients européens

Ce produit portant la marque CE est conforme à la Directive sur la compatibilité électromagnétique (EMC) émise par la Commission de la Communauté européenne.
La conformité à cette directive implique la conformité aux normes européennes suivantes :
• EN55103-1: Interférences électromagnétiques (émission)
• EN55103-2: Sensibilité électromagnétique (immunité)
Ce produit est prévu pour être utilisé dans les environnements électromagnétiques suivants : E1 (résidentiel), E2 (commercial et industrie légère), E3 (urbain extérieur) et E4 (environnement EMC contrôlé, ex. studio de télévision).

Le fabricant de ce produit est Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Japon.
Le représentant autorisé pour EMC et la sécurité des produits est Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Allemagne. Pour toute question concernant le service ou la garantie, veuillez consulter les adresses indiquées dans les documents de service ou de garantie séparés.

Caractéristiques

- **Microphone supercardioïde peu sensible aux bruits ambiants**
  Sa directivité extrêmement prononcée permet d'utiliser ce microphone pour des enregistrements à distance moyenne, comme lors de conférences ou de séminaires. Vous pouvez le fixer sur une caméra vidéo et l'utiliser à l'extérieur pour capter des sons à distance réduite.
- **Compact et léger**
  La compacité (20 dia. × 250 mm) et sa légèreté (200 g) permettent de l'utiliser et de l'emporter partout.
- **Alimentation extérieure**
  Le microphone est facilement alimenté sur une source de courant continu externe de 40 V à 52 V.

Nomenclature (Fig. A)

(Les numéros correspondent à ceux des illustrations.)

1 **Microphone**
2 **Commutateur LOW CUT**
Le filtre passe-haut réduit efficacement le bruit du vent.
M: Réglage normal
V: Application du filtre passe-haut
3 **Connecteur de sortie (type XLR-3-12C)**
Le son enregistré par le microphone est sorti. L'alimentation est aussi fournie au microphone par un appareil externe via ce connecteur.
4-a **Bague d'adaptation de microphone (type moulé) / 4-b Bague d'adaptation de microphone (type feuille)**
Quand vous montez le microphone sur une caméra vidéo à l'aide du support de microphone (celui monté sur la caméra ou en option), fixez la bague sur la poignée du microphone.
5 **Bonnette anti-vent**
Mettez-la sur le microphone 1 pour réduire le bruit du vent ou de la respiration. Après le montage sur le microphone, maintenez le microphone par la partie bouton de la bonnette anti-vent Ⓐ et serrez la bague Ⓑ pour fixer la bonnette anti-vent au microphone. (Voir la Figure B.)
6 **Support de microphone**
Quand vous utilisez un pied (non fourni), fixez le support au microphone.
7 **Cordon de raccordement**
Sert à connecter le connecteur de sortie du microphone 3 au connecteur d'entrée (type XLR) de la caméra vidéo (longueur du cordon: 480 mm).

Fixation sur une caméra vidéo (Fig. B)

Pour fixer le microphone sur une caméra vidéo à l'aide d'un support de microphone 8 (non fourni), fixer la bague d'adaptation de microphone fournie (type moulé) 4-a au microphone (①). Si les vibrations provenant de la caméra sont gênantes, utilisez plutôt la bague d'adaptation de microphone (type moulé) 4-b. Retirez les deux feuilles détachables (②) et placez la bague d'adaptation sur la poignée du microphone (③).
Fixer le microphone au support de sorte que la marque « UP » sur le microphone soit dirigée vers le haut.

Alimentation

Ce microphone est alimenté seulement sur une source externe. Raccordez le connecteur de sortie 3 du microphone au connecteur de microphone d'une source d'alimentation secteur (alimentation extérieure), d'un mixeur audio ou d'une caméra vidéo. Utilisez un câble de microphone pour le raccordement.

Remarque
Un câble asymétrique est inutilisable pour raccorder ce microphone. **Utilisez bien un câble de microphone symétrique.**

Remarques sur l'emploi

- Le microphone est délicat. Ne le laissez pas tomber et ne le soumettez pas à des chocs violents.
- Evitez l'utilisation ou le rangement à un emplacement à forte humidité ou températures au-dessus de 60˚C (140°F).
- En cas de rétroaction acoustique (hurlement en provenance des haut-parleurs) pendant le fonctionnement, pointez le microphone loin des haut-parleurs ou augmentez la distance entre le microphone et les haut-parleurs.

Spécifications

Généralités

Type	Microphone condensateur à back électrets
Alimentation	Fonctionnement sur source d'alimentation externe CC 40 V à 52 V
Consommation de courant	Inférieure à 4,0 mA
Connecteur de sortie	Type Cannon XLR-3-12C
Dimensions	20 dia. × 250 mm ($^{13}/_{16}$ dia. × 9 $^{7}/_{8}$ po.)
Poids	200 g (7 onces)
Accessoires fournis	Bonnette anti-vent (1), Support de microphone (1), Bague d'adaptation (2), Cordon de raccordement (1), Sac de transport (1), Adaptateur de support (2), Mode d'emploi (1), Fascicule de garantie (1)

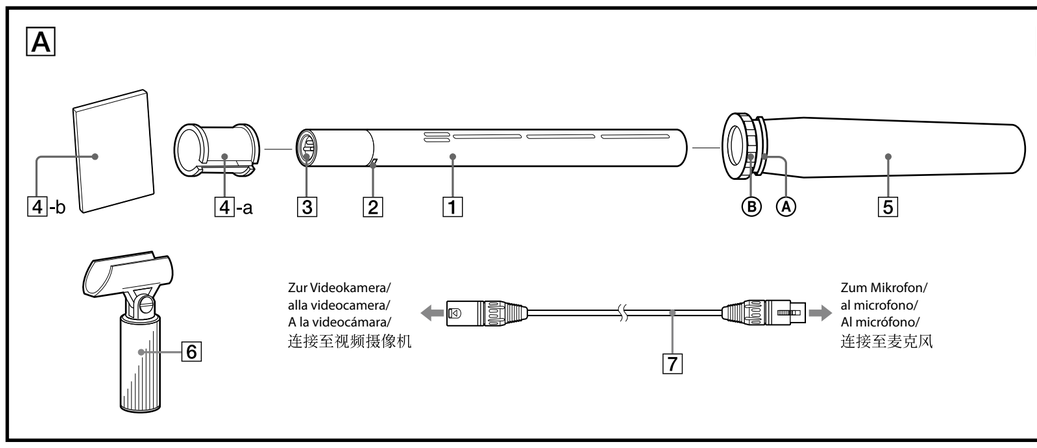
Performances

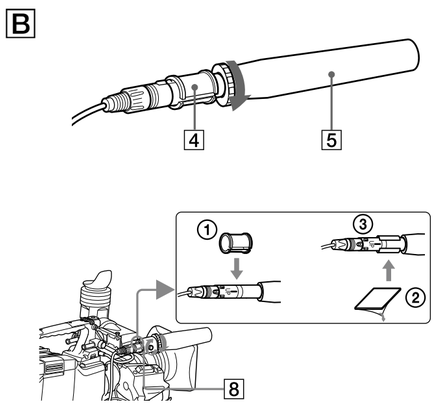
Réponse en fréquence	40 Hz à 20 000 Hz
Directivité	Supercardioïde
Impédance de sortie	200 Ω ±20%, symétrique
Sensibilité (déviation ±3 dB)	−28 dB (0 dB = 1 V/Pa à 1 kHz)
Rapport signal/bruit	Supérieur à 78 dB SPL (IEC 179, pondération A, 1 kHz, 1 Pa)
Bruit inhérent	Inférieur à 16 dB SPL (0 dB = 2 × 10^{-5} Pa)
Bruit du vent*	Inférieur à 60 dB SPL
Bruit d'induction de champ magnétique externe	Inférieur à 0 dB SPL/1 × 10^{-7} T (1 mG)
Niveau de pression acoustique d'entrée maximale	127 dB SPL (niveau d'entrée pour une distorsion ondulatoire de 1% à 1 kHz, convertie en niveau de pression acoustique d'entrée équivalente: 0 dB = 2 × 10^{-5} Pa)
Plage dynamique	Supérieure à 111 dB SPL
Température de fonctionnement	0 °C à +60 °C (32 °F à 140 °F)
Température d'entreposage	−20 °C à +60 °C (−4 °F à 140 °F)

* Le bruit du vent correspond à une valeur mesurée quand le microphone est soumis à un vent d'une vitesse de 2 m/s (6,6 pieds/s) provenant de toutes les directions. La valeur moyenne est convertie en niveau de pression acoustique équivalent. (0 dB = 2 × 10^{-5} Pa)

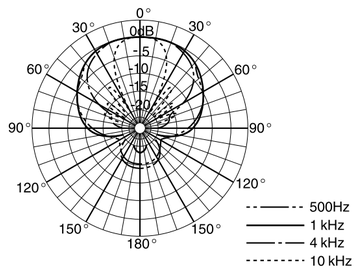
La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

Remarque
Vérifiez toujours que l'appareil fonctionne correctement avant l'utilisation. **Sony n'assumera pas de responsabilité pour les dommages de quelque sorte qu'ils soient, incluant mais ne se limitant pas à la compensation ou au remboursement, à cause de la perte de profits actuels ou futurs suite à la défaillance de cet appareil, que ce soit pendant la période de garantie ou après son expiration, ou pour toute autre raison quelle qu'elle soit.**

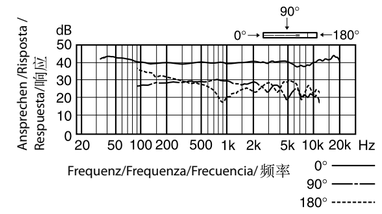




Richtcharakteristik
Direttività
Directividad
指向性



Frequenzgang-Eigenschaften
Caratteristiche di risposta in frequenza
Características de respuesta de frecuencia
频率响应特性



Deutsch

Vor dem Betrieb des Mikfrofons lesen Sie bitte diese Anleitung gründlich durch. Bewahren Sie die Anleitung zum Nachschlagen auf.

Für Kunden in Europa

Dieses Produkt besitzt die CE-Kennzeichnung und erfüllt die EMV-Richtlinie der EG-Kommission.
Angewandte Normen:
• EN55103-1: Elektromagnetische Verträglichkeit (Störaussendung)
• EN55103-2: Elektromagnetische Verträglichkeit (Störfestigkeit)
Für die folgenden elektromagnetischen Umgebungen: E1 (Wohnbereich), E2 (kommerzieller und in beschränktem Maße industrieller Bereich), E3 (Stadtbereich im Freien) und E4 (kontrollierter EMV-Bereich, z.B. Fernsehstudio).

Der Hersteller dieses Produkts ist Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Japan.
Der autorisierte Repräsentant für EMV und Produktsicherheit ist Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Deutschland. Bei jeglichen Angelegenheiten in Bezug auf Kundendienst oder Garantie wenden Sie sich bitte an die in den separaten Kundendienst- oder Garantiedokumenten aufgeführten Anschriften.

Besondere Merkmale

- **Supernieren-Mikrofon mit minimaler Empfindlichkeit gegen Umgebungslärm**
  Durch die ausgeprägte Richtcharakteristik werden Umgebungsgeräusche, wie etwa bei Konferenzen und Vorlesungen, bei Verwendung mit einer Videokamera und zur Aufnahme im Freien, wirkungsvoll unterdrückt.
- **Kompakt und leicht**
  Dank der kompakten Abmessungen von Durchm. 20 × 250 mm und dem geringen Gewicht von 200 g kann das Mikrofon problemlos überall hin mitgenommen werden.
- **Externe Stromversorgung**
  Das Mikrofon kann problemlos von einer externen Gleichspannungsquelle von 40 V bis 52 V versorgt werden.

Bezeichnungen und Funktionen der Teile (Abb. A)

(Die Nummern entsprechen den jeweiligen Nummern in der Abbildung.)

1 **Mikrofon**
2 **LOW CUT-Schalter**
Der Low-Cut-Filter verringert wirksam Windgeräusche.
M: Normaleinstellung
V: Der Low-Cut-Filter wird angelegt.
3 **Ausgangsanschluss (Typ XLR-3-12C)**
Der mit dem Mikrofon aufgenommene Ton wird ausgegeben. Das Mikrofon wird von einem externen Gerät über diesen Anschluss mit Strom versorgt.
4**-a Mikrofon-Distanzstück (rundlich) /** 4**-b Mikrofon-Distanzstück (flach)**
Beim Anbringen des Mikrofons an eine Videokamera mit einem Mikrofonhalter (dem an der Kamera angebrachten oder einem optionalen), bringen Sie das Distanzstück am Griff des Mikrofons an.
5 **Windschutz**
Am Mikrofon 1 anbringen, um Wind- oder Atemgeräusche zu reduzieren. Nach dem Anbringen des Mikrofons halten Sie das Mikrofon unten am Windschutz Ⓐ und ziehen den Ring Ⓑ zur Befestigung des Windschutzes am Mikrofon fest. (Siehe Abbildung B.)
6 **Mikrofonhalter**
Bei Verwendung eines Mikrofonständers (nicht mitgeliefert) bringen Sie den Halter am Mikrofon an.
7 **Verbindungskabel**
Dient zum Verbinden des Ausgangsanschlusses des Mikrofons 3 mit dem Eingangsanschluss (XLR-Typ) der Videokamera (Kabellänge: 480 mm).

Anbringen an einer Videokamera (Abb. B)

Beim Anbringen des Mikrofons an eine Videokamera mit einem Mikrofonhalter 8 (nicht mitgeliefert), bringen Sie das mitgelieferte Mikrofon-Distanzstück (rundlich) 4-a am Mikrofon (①) an. Sollte die Gefahr bestehen, dass der Camcorder Vibrationen ausgesetzt wird, verwenden Sie stattdessen den Mikrofon-Abstandhalter (rundlich) 4-b. Entfernen Sie die zwei Trennblätter (②) und wickeln Sie den Abstandhalter um den Mikrofonhalter (③).
Anbringen des Mikrofons danach am Halter so an, dass die Markierung „UP“ am Mikrofon nach oben weist, um richtige Ausrichtung zu erhalten.

Stromversorgung

Das Mikrofon kann nur von einer externen Stromquelle versorgt werden. Verbinden Sie den Ausgang 3 am Mikrofon mit dem Mikrofonanschluss einer Wechselstromquelle (externe Stromversorgung), eines Audiomischpults oder einer Videokamera. Verwenden Sie ein Mikrofonkabel zur Verbindung.

Hinweis

Ein unsymmetrisches Kabel kann nicht an dieses Mikrofon angeschlossen werden. **Verwenden Sie immer ein symmetrisches Mikrofonkabel.**

Hinweise zur Verwendung

- Mikrofone sind empfindlich. Nicht fallenlassen und vor Stößen schützen.
- Vermeiden Sie längere Verwendung oder Lagerung des Mikrofons bei hoher Luftfeuchtigkeit oder Temperaturen über 60°C.
- Wenn bei der Verwendung akustische Rückkopplung auftritt (es kommen Heulgeräusche von den Lautsprechern), richten Sie das Mikrofon von den Lautsprechern weg, oder halten Sie es weiter von den Lautsprechern entfernt.

Technische Daten

Allgemeines

Typ	Back-Electret-Kondensatormikrofon
Stromversorgung	Externe Stromversorgung 40 V bis 52 V Gleichstrom
Stromaufnahme	Unter 4,0 mA
Ausgangsanschluss	Cannon Typ XLR-3-12C
Abmessungen	20 Durchm. × 250 mm
Gewicht	200 g
Mitgeliefertes Zubehör	Windschutz (1), Mikrofonhalter (1), Mikrofon-Distanzstück (2), Verbindungskabel (1), Tragetasche (1), Standadapter (2), Bedienungsanleitung (1), Garantieheft (1)

Leistung

Frequenzgang	40 Hz bis 20.000 Hz
Richtcharakteristik	Superniere
Ausgangsimpedanz	200Ω ±20%, symmetrisch
Empfindlichkeit (Abweichung ±3 dB)	−28 dB (0 dB = 1 V/Pa bei 1 kHz)
Signal-/Rauschabstand	Mehr als 78 dB SPL (IEC 179, A-gewichtet, 1 kHz, 1 Pa)
Grundrauschen	Weniger als 16 dB SPL (0 dB = 2×10^{-5} Pa)
Windrauschen*	Unter 60 dB SPL
Induktionsrauschen von externem Magnetfeld	Weniger als 0 dB SPL/1×10^{-7} T (1 mG)
Maximaler Eingangsschalldruckpegel	127 dB SPL (Eingangspegel bei 1% Wellenformverzerrung bei 1 kHz, umgewandelt in entsprechenden Eingangsschalldruckpegel: 0 dB = 2×10^{-5} Pa)
Dynamikumfang	Über 111 dB SPL
Betriebstemperatur	0°C bis +60°C
Lagertemperatur	−20°C bis +60°C

* Zur Messung des Windgeräusches wird das Mikrofon einem Wind mit einer Geschwindigkeit von 2 m/s aus allen Richtungen ausgesetzt. Der Durchschnittswert wird dann in den äquivalenten Schalldruckpegel umgerechnet. (0 dB = 2×10^{-5} Pa)

Änderungen, die der technischen Weiterentwicklung dienen, bleiben vorbehalten.

Hinweis

Bestätigen Sie vor dem Gebrauch immer, dass das Gerät richtig arbeitet. SONY KANN KEINE HAFTUNG FÜR SCHÄDEN JEDER ART, EINSCHLIESSLICH ABER NICHT BEGRENZT AUF KOMPENSATION ODER ERSTATTUNG, AUFGRUND VON VERLUST VON AKTUELLEN ODER ERWARTETEN PROFITEN DURCH FEHLFUNKTION DIESES GERÄTS ODER AUS JEGLICHEM ANDEREN GRUND, ENTWEDER WÄHREND DER GARANTIEFRIST ODER NACH ABLAUF DER GARANTIEFRIST, ÜBERNEHMEN.

Italiano

Prima di usare il microfono, leggere con attenzione questo manuale. Conservare questo manuale per eventuali riferimenti futuri.

Per i clienti in Europa

Questo prodotto recante il marchio CE è conforme sia alla direttiva sulla compatibilità elettromagnetica (EMC) emesse dalla Commissione della Comunità Europea.
La conformità a queste direttive implica la conformità alle seguenti normative europee:
• EN55103-1: Interferenza elettromagnetica (Emissione)
• EN55103-2: Sensibilità ai disturbi elettromagnetici (Immunità)
Questo prodotto è destinato all'uso nei seguenti ambienti elettromagnetici: E1 (residenziali), E2 (commerciali e industriali leggeri), E3 (esterni urbani) e E4 (ambienti EMC controllati, ad esempio studi televisivi).

Il fabbricante di questo prodotto è la Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Giappone.
La rappresentanza autorizzata per EMC e la sicurezza dei prodotti è la Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stoccarda, Germania. Per qualsiasi questione riguardante l'assistenza o la garanzia, si prega di rivolgersi agli indirizzi riportati nei documenti sull'assistenza o sulla garanzia a parte.

Caratteristiche

- **Microfono supercardioide con sensibilità minima al rumore ambiente**
  L'acuta direttività del microfono rende il microfono idoneo per registrazioni a media distanza come nel caso di conferenze e lezioni, per l'uso su una videocamera, e per registrazioni in esterni entro un campo ristretto.
- **Compatto e leggero**
  Grazie alle sue ridotte dimensioni di 20 mm di diametro × 250 mm e grazie al suo peso di 200 g, il microfono può essere utilizzato e trasportato facilmente.
- **Alimentatore esterno**
  Il microfono viene facilmente alimentato da un alimentatore esterno CC di 40 V a 52 V.

Nomi e funzioni delle parti (Fig. A)

(I numeri indicano i numeri corrispondenti nella figura.)

1 **Microfono**
2 **Interruttore di filtro low cut (LOW CUT)**
Il filtro low cut riduce efficacemente il rumore eolico.
M: Regolazione normale
V: Il filtro low cut viene applicato.
3 **Connettore di uscita (tipo XLR-3-12C)**
Da questo connettore viene emesso il suono registrato con il microfono. Inoltre, tramite questo connettore l'alimentazione viene fornita al microfono da un apparecchio esterno.
4**-a Distanziatore per microfono (tipo modellato)/**4**-b Distanziatore per microfono (tipo a foglio)**
Quando si applica il microfono ad una videocamera usando un portamicrofono (quello montato sulla videocamera o uno opzionale), applicare il distanziatore all'impugnatura del microfono.
5 **Antisoffio**
Applicarlo al microfono 1 per ridurre il rumore eolico o il rumore del respiro. Dopo aver applicato l'antisoffio al microfono, tenere il microfono per la parte inferiore dell'antisoffio Ⓐ e stringere l'anello Ⓑ per fissare l'antisoffio al microfono. (Vedere la figura B.)
6 **Portamicrofono**
Quando si usa un supporto microfono (non in dotazione), applicare il portamicrofono al microfono.
7 **Cavo di collegamento**
Serve per collegare il connettore di uscita del microfono 3 al connettore di ingresso (tipo XLR) della videocamera (lunghezza del cavo: 480 mm).

Applicazione ad una videocamera (Fig. B)

Per applicare il microfono ad una video camera usando un portamicrofono 8 (non dotazione),collegare il distanziatore per microfono in dotazione (tipo modellato) 4-a al microfono (①). Se la vibrazione del camcorder è fastidiosa, usare invece il distanziatore per microfono (tipo modellato) 4-b. Rimuovere i due fogli di protezione (②) ed avvolgere lo spaziatore intorno all'impugnatura del microfono (③).
Collegare il microfono applicare questo al portamicrofono in modo che l'indicazione "UP" sul microfono sia rivolta verso l'alto, in modo da ottenere la direttività corretta.

Alimentazione

Questo microfono può essere alimentato soltanto da un alimentatore esterno. Collegare il connettore di uscita 3 del microfono al connettore per microfono di un alimentatore CA (alimentatore esterno), un mixer audio o una videocamera. Per il collegamento, usare un cavo per microfono.

Nota

Un cavo sbilanciato non può essere collegato a questo microfono. **Accertarsi di usare un cavo per microfono bilanciato.**

Note sull'uso

- I microfoni sono delicati. Non far cadere il microfono e non sottoporlo a forti urti.
- Evitare l'utilizzo o il deposito prolungato in luoghi con elevata umidità o con una temperatura superiore a 60°C.
- Se durante l'uso si verifica il fenomeno della retroazione acustica (un sibilo è udibile dai diffusori), puntare il microfono verso un punto distante dai diffusori o allontanare il microfono dai diffusori.

Caratteristiche tecniche

Dati generali

Tipo	Microfono a condensatore a elettrete posteriore
Alimentazione	Alimentatore esterno CC di 40 V a 52 V
Assorbimento di corrente	Meno di 4,0 mA
Connettore di uscita	Tipo Cannon XLR-3-12C
Dimensioni	20 mm di diametro × 250 mm
Massa	200 g
Accessori in dotazione	Antisoffio (1), portamicrofono (1), distanziatore per microfono (2), cavo di collegamento (1), borsa di trasporto (1), adattatori per supporto (2), Istruzioni per l'uso (1), Libretto di garanzia (1)

Prestazioni

Risposta in frequenza	Da 40 Hz a 20.000 Hz
Direttività	Supercardioide
Impedenza di uscita	200 Ω ±20%, bilanciata
Sensibilità (deviazione ±3 dB)	−28 dB (0 dB = 1 V/Pa a 1 kHz)
Rapporto segnale/rumore	Più di 78 dB SPL (IEC 179, pesato A, 1 kHz, 1 Pa)
Rumore inerente	Meno di 16 dB SPL (0 dB = 2×10^{-5} Pa)
Rumore eolico*	Meno di 60 dB SPL
Rumore per induzione da campo magnetico esterno	Meno di 0 dB SPL/1×10^{-7} T (1 mG)
Livello massimo di pressione acustica di ingresso	127 dB SPL (livello di ingresso per distorsione della forma d'onda dell'1% a 1 kHz, convertito nel livello di pressione acustica di ingresso equivalente: 0 dB = 2×10^{-5} Pa)
Gamma dinamica	Più di 111 dB SPL
Temperatura di impiego	Da 0°C a +60°C
Temperatura di deposito	Da −20°C a +60°C

* Il rumore eolico è il valore misurato applicando una velocità del vento di 2 m al secondo al microfono da tutte le direzioni. Il valor medio viene ricavato e convertito nel livello di pressione acustica equivalente (0 dB = 2×10^{-5} Pa).

Design e caratteristiche tecniche soggetti a modifiche senza preavviso.

Nota

Verificare sempre che l'apparecchio stia funzionando correttamente prima di usarlo. LA SONY NON SARÀ RESPONSABILE DI DANNI DI QUALSIASI TIPO, COMPRESI, MA SENZA LIMITAZIONE A, RISARCIMENTI O RIMBORSI A CAUSA DELLA PERDITA DI PROFITTI ATTUALI O PREVISTI DOVUTA A GUASTI DI QUESTO APPARECCHIO, SIA DURANTE IL PERIODO DI VALIDITÀ DELLA GARANZIA SIA DOPO LA SCADENZA DELLA GARANZIA, O PER QUALUNQUE ALTRA RAGIONE.

Español

Antes de utilizar el micrófono, lea completamente este manual. Este manual debe guardarse para su referencia en el futuro.

Para los clientes de Europa

Este producto cumple con las directivas de compatibilidad electromagnética de la Comisión Europea.
El cumplimiento de estas directivas implica la conformidad con los siguientes estándares europeos:
• EN55103-1: Interferencia electromagnética (Emisión)
• EN55103-2: Susceptibilidad electromagnética (Inmunidad)
Este producto está ha sido diseñado para utilizarse en los entornos electromagnéticos siguientes: E1 (zona residencial), E2 (zona comercial e industrial ligera), E3 (exteriores urbanos), y E4 (entorno con EMC controlada, p. ej., estudio de televisión).

El fabricante de este producto es Sony Corporation, con dirección en 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokio, Japón.
El Representante autorizado para EMC y seguridad del producto es Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemania. Para asuntos relacionados con el servicio y la garantía, consulte las direcciones entregadas por separado para los documentos de servicio o garantía.

Características

- **Micrófono super cardioide con mínima sensibilidad al ruido del ambiente**
  La clara directividad del micrófono lo hace adecuado para grabación de distancias medias tales como una conferencia o clase, para utilizar en una videocámara o para grabación en exteriores dentro de una gama estrecha.
- **Compacto y ligero**
  Debido a su pequeño tamaño de 20 diám × 25 mm y peso de 200 g, el micrófono puede utiilizarse y llevarse fácilmente.
- **Alimentación eléctrica externa**
  El micrófono puede alimentarse fácilmente de una fuente eléctrica externa de CC de 40 a 52 V.

Nombres y funciones de las piezas (Fig. A)

(Los números se refieren a los correspondientes números en la figura.)

1 **Micrófono**
2 **Interruptor LOW CUT**
El filtro de corte bajo reduce efectivamente el ruido del viento.
M: ajuste normal
V: Se aplica un filtro de corte bajo.
3 **Conector de salida (tipo XLR-3-12C)**
Sale el sonido grabado con el micrófono. Además, se alimenta la electricidad al micrófono de un equipo externo por este conector.
4**-a Espaciador de micrófono (tipo moldeado) /** 4**-b Espaciador de micrófono (tipo hoja)**
Cuando instala el micrófono en una videocámara utilizando un soporte de micrófono (el que está montado en la cámara o uno opcional), fije el espaciador en la empuñadura del micrófono.
5 **Pantalla contra viento**
Instale en el micrófono 1 para reducir el viento o ruido de su respiración. Después de instalar el micrófono, sujete elmicrófono por la parte inferior de la pantalla contra viento Ⓐ y aprite el aro Ⓑ para asegurar la pantalla contra viento en el micrófono. (Vea la figura B.)
6 **Soporte de micrófono**
Cuando utilice un pedestal de micrófono (no suministrado), instale el soporte en el micrófono.
7 **Cable de conexión**
Utilizado para conectar el conector de salida del micrófono micrófono 3 al conector de entrada (tipo XLR) de la videocámara (longitud del cable: 480 mm).

Instalación en una videocámara (Fig. B)

Cuando instale el micrófono en una videocámara utilizando un soporte de micrófono 8 (no suministrado), instale el espaciador de micrófono (tipo moldeado) 4-a en el micrófono (①). Si la vibración de la videocámara resulta un problema, utilice en su lugar el espaciador de micrófono (tipo moldeado) 4-b. Quite las dos hojas de protección (②) y enrolle el espaciador alrededor de la empuñadura del micrófono (③).
Instale el micrófono instálelo en el soporte de tal forma que la marca "UP" en el micrófono mira hacia arriba para obtener la directividad correcta.

Alimentación eléctrica

Este micrófono sólo recibe electricidad de una alimentación eléctrica externa. Conecte el conector de salida 3 del micrófono al conector de micrófono de una alimentación eléctrica de CA (alimentación eléctrica externa), un mezclador de audio o una videocámara. Para la conexión, utilice un cable de micrófono.

Nota

No puede conectarse un cable desequilibrado en este micrófono. **Asegúrese de utilizar un cable de micrófono equilibrado.**

Notas para el uso

- Los micrófonos son delicados. No deje caer o exponga a un golpe excesivo.
- Evite utilizar durante mucho tiempo ni guarde en lugares con alta humedad o temperatura de más de 60 °C.
- Si se produce una realimentación acústica durante el uso (un sonido de aullido se escucha de los altavoces), apunte el micrófono lejos de los altavoces o aumente la distancia entre el micrófono y los altavoces.

Especficaciones

General

Tipo	Micrófono de condensador con electreto trasero
Alimentación eléctrica	Funcionamiento con alimentación eléctrica externa de CC de 40 V a 52 V
Pérdida de corriente	Menos de 4,0 mA
Conector de salida	Tipo Cannon XLR-3-12C
Dimensiones	20 diá. × 250 mm
Peso	200 g
Accesorios suministrados	Pantalla contra viento (1), soporte de micrófono (1), espaciador de micrófono (2), cable de conexión (1), caja de transporte (1), adaptador de soporte (2), instrucciones de funcionamiento (1), folleto de garantía (1)

Prestaciones

Respuesta de frecuencia	40 Hz a 20.000 Hz
Directividad	Super cardioide
Impedancia de salida	200Ω ±20%, equilibrado
Sensibilidad (desviación ±3 dB)	−28 dB (0 dB = 1 V/Pa a 1 kHz)
Relación de señal a ruido	Más de 78 dB SPL (IEC 179, ponderado A, 1 kHz, 1 Pa)
Ruido inherente	Menos de 16 dB SPL (0 dB = 2×10^{-5} Pa)
Ruido del viento*	Menos de 60 dB SPL
Ruido de inducción de campo magnético externo	Menos de 0 dB SPL/1×10^{-7} T (1 mG)
Máximo nivel de presión de sonido de entrada	127 dB SPL (nivel de entrada para distorsión de forma de onda de 1% a 1 kHz, convertido en nivel de presión de sonido de entrada equivalente: 0 dB = 2×10^{-5} Pa)
Gama dinámica	Más de 111 dB SPL
Temperatura de funcionamiento	0 °C a +60 °C
Temperatura al guardar	−20 °C a +60 °C

* El ruido del viento es el valor medido mediante la aplicación de una velocidad del viento de 2 m/seg. (6,6 pies/seg.) al micrófono desde todas las direcciones. Se toma el valor promedio y se convierte al nivel de presión de sonido equivalente. (0 dB = 2×10^{-5} Pa)

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Nota

Verifique siempre que esta unidad funciona correctamente antes de utilizarlo. SONY NO SE HACE RESPONSIBLE POR DAÑOS DE NINGÚN TIPO, INCLUYENDO PERO NO LIMITADO A LA COMPENSACIÓN O PAGO POR LA PÉRDIDA DE GANANCIAS PRESENTES O FUTURAS DEBIDO AL FALLO DE ESTA UNIDAD, YA SEA DURANTE LA VIGENCIA DE LA GARANTÍA O DESPUÉS DEL VENCIMIENTO DE LA GARANTÍA NI POR CUALQUIER OTRA RAZÓN.

中文

机型名称：驻极体电容式麦克风
使用产品前请仔细阅读本使用说明书，并请妥善保管。

特点

- **超心型麦克风对环境噪声具有最低的灵敏度**
  可安装在视频摄像机上使用。麦克风敏锐的方向性使其适合在会议室或报告厅等场合进行中距离录音。此外，可用于户外近距离录音。
- **小巧轻便**
  麦克风的直径为20 mm，长度为250 mm，重量为200 g。尺寸小，使用和携带方便。
- **外接电源**
  麦克风使用40 V到52 V DC的外接电源供电。

各部件的名称和功能（图A）

（以下数字与图中数字相对应）

1 **麦克风**
2 **LOW CUT开关**
低截止滤波器能够有效减少风杂音。
M：标准设置
V：应用低截止滤波器
3 **输出连接器（XLR-3-12C类型）**
用麦克风录制的声音通过该输出连接器输出。同时外部设备也是通过这个连接器为麦克风供电。
4**-a 麦克风垫圈（模制式）／**4**-b 麦克风垫圈（薄片式）**
使用麦克风固定器（安装在摄像机上或选购）将麦克风安装到视频摄像机上时，请将垫圈装到麦克风上。
5 **防风套**
安装到麦克风1上，能够减少风噪声或呼吸噪声。安装到麦克风上后，握住麦克风的防风套底部Ⓐ，拧紧环状物Ⓑ，将防风套固定在麦克风上。（参见图B）
6 **麦克风固定器**
若使用麦克风架（选购），请把固定器安装在麦克风上。
7 **连接线**
用于将麦克风的输出连接器3连接到视频摄像机的输入连接器上(XLR型)。(电缆长度：480 mm)

安装到视频摄像机（图B）

使用麦克风固定器8（未附带）将麦克风安装到视频摄像机上时，请将随机附带的麦克风垫圈（模制式）4-a安装到麦克风上(①)。如果担心由摄像机产生的振动，则可使用麦克风垫圈（模制式）4-b替代。取下两片隔离膜(②)，将垫圈包在麦克风手柄上(③)。
将麦克风安装到固定器上，并使麦克风上的"UP"标记向上以获得正确的指向性。

供电

此麦克风只能由外接电源供电。将麦克风的输出连接器3连接到交流电源（外接电源）、音频合声器或视频摄像机的麦克风连接器上。连接时要使用麦克风电缆。

注意

不能使用非平衡电缆连接麦克风。**必须使用平衡电缆**。

注意

- 麦克风属精密仪器。不要使其跌落或受到强烈撞击。
- 避免在高湿或超过60℃的高温环境中长时间使用或保存。
- 使用过程中如果出现声反馈（讲话人的声音变为啸叫声），请将麦克风偏离讲话人或增加麦克风和讲话人之间的距离。

规格

通用

型号	背极式电容麦克风
电源	外接电源工作电压 40 V到52 V DC
电流	小于4.0mA
输出连接器	Cannon XLR-3-12C型
尺寸	20 dia. × 250 mm
重量	200克
附件	防风套(1)、麦克风固定器(1)、麦克风垫圈(2)、连接线(1)、便携包(1)、转接座(2)、使用说明书(1)、质量保证书(1)

性能

频率响应	40 Hz到20000 Hz
指向性	超心型
输出电阻	200Ω±20%，平衡型
灵敏度（偏差±3 dB）	−28 dB (0 dB = 1 V/Pa，在1 kHz下)
信噪比	78 dB SPL以上(IEC 179, A-weighted, 1 kHz,1 Pa)
固有杂音	低于16 dB SPL(0dB = 2×10^{-5} Pa)
风杂音*	低于60 dB SPL
外部磁场的感应杂音	低于0 dB SPL/1×10^{-7} T (1 mG)
最大输入声压级	127 dB SPL（输入级在1 kHz下的波形失真为1%，换算为等值输入声压级：0 dB = 2×10^{-5} Pa）
动态范围	111 dB SPL以上
工作温度	0℃到+60℃
储藏温度	−20℃到+60℃

* 风杂音是风速为2m/sec.时风从各个方向吹向麦克风时的测量值。取平均值并且换算为等值声压级。(0 dB = 2×10^{-5} Pa)

设计和规格如有变动，不再另行通知。

注意

在使用前请始终确认本机运行正常。
无论保修期内外或基于任何理由，SONY对任何损坏概不负责。由于本机故障造成的现有损失或预期利润损失，不作（包括但不限于）退货或赔偿。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

使用环境条件：参考使用说明书中的工作温度

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
实装基板	×	○	○	○	○	○
外壳	×	○	○	○	○	○
附属品	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

出版日期：2019年5月