

# Electret Condenser Microphone

取扱説明書	Manual de instrucciones
Operating Instructions	<b>사용 설명서</b>
Mode d'emploi	<b>使用说明书</b>
Bedienungsanleitung	<b>Инструкция по эксплуатации</b>
Istruzioni per l'uso	<b>Пайдалану нұсқаулары</b>

お買い上げいただきありがとうございます。

**【注意】** 電気製品は、安全のための注意事項を守らないと、けがをしたり、周辺の物品に損害を与えることがあります。

この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示してあります。 **この取扱説明書をよくお読みの方え**、製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、いつでも見られるところに必ず保管してください。

## ECM-VG1

© 2011 Sony Corporation Printed in Japan



4277158040

<b>日本語</b>
<b>安全のために</b>

ソニー製品は安全に充分に配慮して設計されています。しかし、製品は、まちがった使いかたをすると、けがにつながることがあります。危険です。事故を防ぐために次のことを必ず守ってください。

- 安全のために**に**この注意事項を守る**。
- 長期間安全にお使いいただくために**、定期点検をすることを必ずめます。
- 点検の内容や費用については**、お買い上げ店にご相談ください。
- 故障したら使わずに**、お買い上げ店にご相談ください。

<b>警告表示の意味</b> <p>この取扱説明書および製品では、次のような表示をしています。表示の内容をよく理解してから本文をお読みください。</p> <div><b>【注意】</b> この表示の注意事項を守らないと、<b>火災</b>やその他の事故により<b>けが</b>をしたり周辺の物品に<b>損害</b>を与えたりすることがあります。</div>	<b>注意を促す記号</b> <div><b>【注意】</b></div>
<b>行為を禁止する記号</b> <div><b>【禁止】</b> 分解禁止</div> <div><b>【禁止】</b> 行為を指示する記号</div>	<b>注意を促す記号</b> <div><b>【注意】</b></div>

<b>【注意】</b> 下記の注意を守らないと、けがをしたり周辺の物品に損害を与えることがあります。
--

<b>【禁止】</b> 集音以外の目的で使用しない
集音以外の目的でご使用になりますと、思わぬ事故、火災やけがの原因となることがあります。

<b>【禁止】</b> 使用時は周囲の状況に注意をらう
周囲の状況を把握しないままご使用になりますと、事故やけがなどの原因となります。

<b>【禁止】</b> 雨のあたる場所や、油煙、湯気、湿気、ほこりの多い場所に設置しない
上記のような場所やこの取扱説明書に記載されている仕様条件以外の環境に設置すると、火災や感傷の原因となることがあります。

<b>【禁止】</b> 運転時には、接続ケーブルを取り外す
本機を運搬する際には、接続ケーブルを必ず取り外してください。接続ケーブルに引っ掛かると、転倒や落下の原因となることがあります。

<b>【禁止】</b> 分解や改造をしない
分解や改造をすと、火災やけがの原因となることがあります。

<b>【禁止】</b> 内部に水や異物を入れない
水や異物が入ると火災や感傷の原因となることがあります。万一、水や異物が入った場合は、すぐに電源を切り、接続ケーブルを抜いて、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご相談ください。

<b>【禁止】</b> 安定した場所に設置する
くつった台の上や傾いたところに設置すると、製品が落下してけがをすることがあります。

## 主な特長

- 高性能で自然な音質**  
フラットな周波数特性、高感度、低雑音を実現し、フィールド集音、スタジオ集音で自然な音質を提供します。
- 強風に強いウィンドスクリーン付き**  
屋外などの厳しい環境下において、強風によるノイズを低減します。
- 小型・軽量**  
全長210 mm、質量66 gで、使いやすい持ち運びに便利です。
- 不要なノイズや低音域をカットするローカットスイッチ**付き  
風や振動によるノイズを低減します。
- 外部給電方式専用マイク**  
DC40 V～ 52 Vの外部給電方式に対応しています。

## 各部の名称と使いかた（図 A）

（文の番号と図の番号を照らし合わせてご覧ください。）

- マイク本体**
- LOW CUTスイッチ**  
風雑音などを効果的にカットします。**M** (⇨)：標準特性**V** (∨)：LOW CUT特性
- 出力端子(XLR-3-12Cタイプ)**  
マイクで集音した音声が出されます。また、電源が外部から供給されます。
- マイクスパースー**  
マイクホルダー（カムコーダーに搭載または別売り）を介して、マイクをカムコーダーに取り付けるときに使います。
- ウィンドスクリーン**  
マイク本体**1**にかがせて使うと、風や息がマイクに直接当たるときに生じる雑音を低減します。
- マイクホルダー**  
マイクロホンスタンド(別売り)にマイクを取り付けるときなどに使います。角度調整部のネジがゆるんだときには、コインなどで締め付けてください。
- マイクケーブル**  
マイクの出力端子**3**とカムコーダーの入力端子(XLRタイプ)を接続します(ケーブル長：500 mm)。

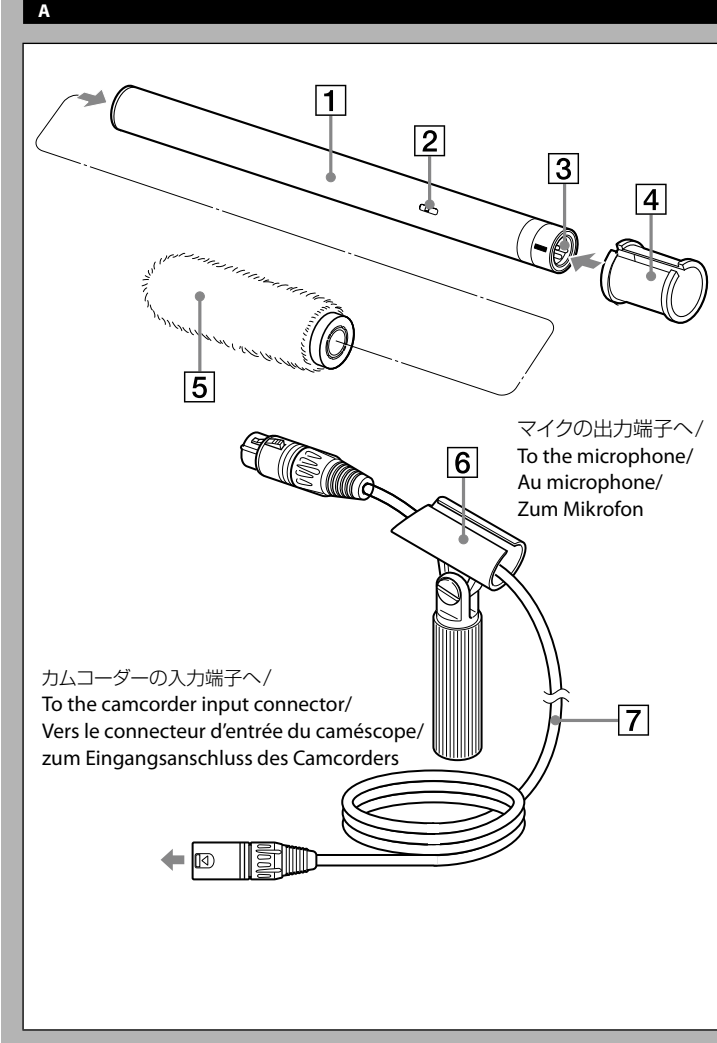
### 電源について

このマイクは外部給電方式専用です。マイクの出力端子**3**と外部電源機器のソニーのAC/DCアダプライまたは相当品や、オーディオミキサー、またはカムコーダーのマイク端子を接続します。

<b>【注意】</b> このマイクをカムコーダーなどに接続する前に、40 V–52 V対応のマイク入力端子があることをあらかじめご確認ください。 このマイクには不平衡型ケーブルは使用できません。必ず <b>平衡型ケーブル</b> を使用してください。
---

### 使用上のご注意

- マイクロホンは敏感です。落としたり、たたいたり、強いショックを与えたりしないようにしてください。
- 高温多湿、特に気温が60 以上のあるところで長時間使用・保存することは避けてください。
- 使用中、「ピー」という音(ハウリング)が発生することがあります。これは、スピーカーから出る音をマイクロホンが拾ってしまうために起こります。ハウリングを防ぐには、マイクロホンとスピーカーを向き合わないようにし、その距離をできるだけ離してください。



<b>主な仕様</b>	
形式	エレクトレットコンデンサー型
電源	外部給電方式 DC 40 V～ 52 V (IEC 61938 P48)
消費電流	2.5 mA以下
出力端子	XLR-3-12Cタイプ
外形寸法	φ20 × 210 mm
質量	約66 g
付属品	ウィンドスクリーン(1)、マイクホルダー(1)、マイクスパースー(1)、スタンドアダプター(2)、マイクケーブル(1)、取扱説明書(1)、保証書(1)

以下の項目はJIS C-5502-1991マイクロホン規格に準拠して規定したものです。 <p>40 Hz～ 20,000 Hz</p> <p>指向特性</p> <p>指向性</p> <p>60 0 ±20% (1 kHz) 平衡型</p> <p>−33 dB (22.4 mV) (0 dB=1 V/Pa、1 kHz)</p> <p>信号対雑音比：76 dB (typ)(IEC 179A-weighted、1 kHz、1 Pa)</p> <p>固有雑音：18 dB SPL (typ) (0 dB SPL=2×10<sup>−5</sup> Pa)</p> <p>風雑音*：45 dB SPL以下(ウィンドスクリーン未装着時)</p> <p>65 dB SPL以下(ウィンドスクリーン未装着時)</p> <p>最大入力音圧レベル</p> <p>127 dB SPL (typ)(マイクロホンの出力信号が1 kHzで1%の波形ひずみを生じる入力レベルの等価入力音圧換算値、0 dB SPL=2×10<sup>−5</sup> Pa)</p> <p>ダイナミックレンジ</p> <p>許容動作温度</p> <p>許容保存温度</p> <p>0℃～ 50℃</p> <p>−20℃～+60℃</p>	
---	--

\* マイクロホンの各方向に風速2 m/secの airflowを当てたとき、マイクロホンに発生する雑音出力の平均値を等価入力音圧に換算した値。(0 dB SPL=2×10<sup>−5</sup> Pa)

仕様および外観は改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。

お使いになる前に、必ず動作確認を行ってください。故障その他に伴う営業上の機会損失等は保証期間中および保証期間経過後にかかわらず、補償いたしかねますのでご了承ください。
---

## 保証書とアフターサービス

この製品には保証書が添付されていますので、お買い上げの際お受けください。所定事項の記入および記載内容をお確かめの上、大切に保存してください。保証期間は、お買い上げ日より1年間です。

<b>アフターサービス</b>
<b>調子が悪いときは</b> この説明書をもう一度ご覧になってお調べください。
<b>それでも具合が悪いときは</b> お買い上げ店、または添付の「ソニーご相談窓口のご案内」にあるお近くのソニーサービス窓口にご相談ください。
<b>保証期間中の修理は</b> 保証書の記載内容に基づいて修理させていただきます。詳しくは保証書をご覧ください。
<b>保証期間経過後の修理は</b> 修理によって機能が維持できる場合は、ご希望により有料修理させていただきます。

<b>English</b>
Before using the microphone, please read this manual thoroughly. This manual should be retained for future reference.

**For the customers in Europe**  
This product is intended for use in the following Electromagnetic Environments: E1 (residential), E2 (commercial and light industrial), E3 (urban outdoors), E4 (controlled EMC environment, ex-TV studio).

**For the customers in the U.S.A.**  
**SONY LIMITED WARRANTY** - Please visit <http://www.sony.com/psa/warranty> for important information and complete terms and conditions of Sony's limited warranty applicable to this product.

**For the customers in Canada**  
**SONY LIMITED WARRANTY** - Please visit <http://www.sonybiz.ca/pro/lang/en/ca/article/resources/warranty> for important information and complete terms and conditions of Sony's limited warranty applicable to this product.

**For the customers in Europe**  
Sony Professional Solutions Europe - Standard Warranty and Exceptions on Standard Warranty.  
Please visit [https://pro.sony/en\\_GB/support-services/warranty/support-professional-solutions-europe-standard-warranty](https://pro.sony/en_GB/support-services/warranty/support-professional-solutions-europe-standard-warranty) for important information and complete terms and conditions.

**For the customers in Korea**  
**SONY LIMITED WARRANTY** - Please visit <http://bpeng.sony.co.kr/handler/BPAS-Start> for important information and complete terms and conditions of Sony's limited warranty applicable to this product.

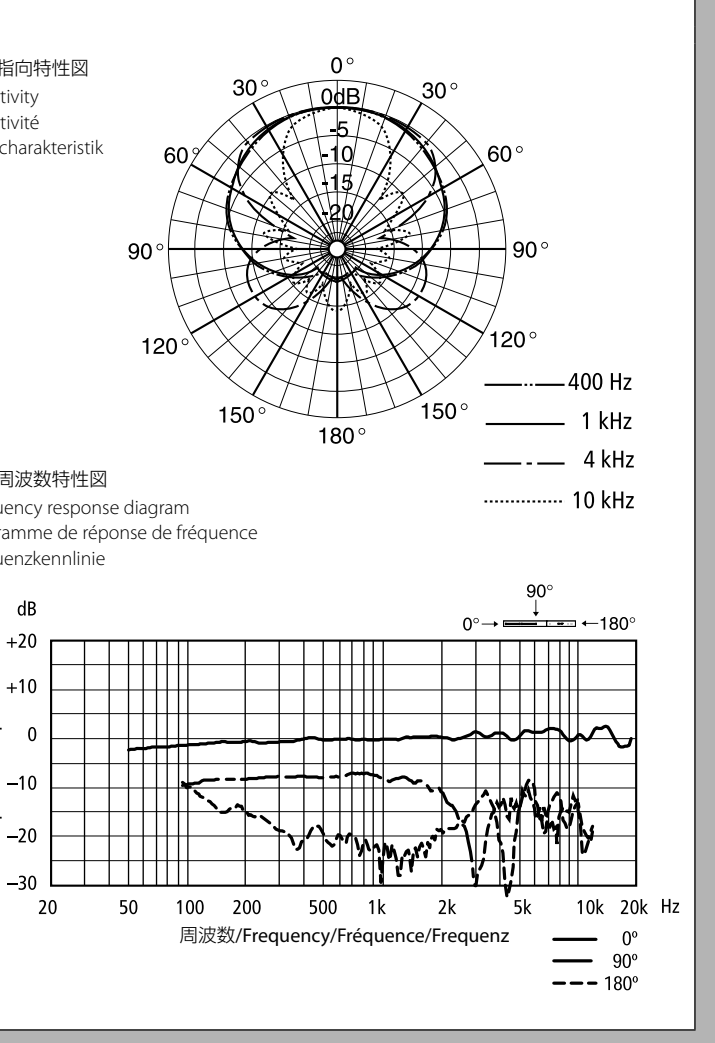
### Features

- High-performance, natural sound tone**  
It features flat frequency response, high sensitivity, and low noise characteristics for natural sound quality in field and studio sound recording.
- Strong wind screen attached for strong winds**  
Reduces noise caused by strong winds in outdoor and other affected environments.
- Compact and lightweight**  
Length of 210 mm and mass of 66 g, making it easy to use and carry.
- LOW CUT switch which cuts unnecessary low-frequency noise**  
The low cut filter reduces the noise occurring due to wind or vibration.
- External power supply type**  
Supports 40 V to 52 V DC external power supply.

### Names and Functions of Parts (Fig. A)

(The numbers refer to the corresponding numbers in the figure.)

- Microphone**
- LOW CUT switch**  
The low cut filter reduces wind noise effectively.**M** (⇨) : Normal setting**V** (∨) : The low cut filter is applied.
- Output connector (XLR-3-12C type)**  
Outputs the sound captured by the microphone. It also supplies power from the external power supply.
- Microphone spacer**  
Use when attaching the microphone to a camcorder using a microphone holder (supplied with the camcorder or available separately).
- Wind screen**  
Attach to the microphone **1** to reduce wind or breathing noise.
- Microphone holder**  
Use when attaching the microphone to a microphone stand (not supplied). If the angle adjustment screw becomes loose, tighten it with a coin or similar object.
- Microphone cable**  
Use to connect the output connector **3** of the microphone to the input connector (XLR type) of a camcorder (cable length: 500 mm).



### Power Supply

This microphone is powered only from an external supply. Connect the output connector **3** of the microphone to an external power supply device, such as a Sony AC power supply or equivalent device, or the microphone connector of an audio mixer or camcorder.

#### Notes

- Before connecting the microphone to a camcorder or other device, check that it is equipped with a 40 V to 52 V microphone input connector.
- An unbalanced cable cannot be used with this microphone. **Be sure to use a balanced microphone cable.**

#### Notes on Use

- Microphones are delicate. Do not drop, hit, or subject it to excessive shock.
- Avoid extended usage or storage in high humidity or temperatures above 60 °C (140 °F).
- If acoustic feedback occurs during use (a howling sound is heard from the speakers), point the microphone away from the speakers or increase the distance between the microphone and the speakers.

### Specifications

Type	Electret condenser microphone
Power supply	External power supply 40 V to 52 V DC (IEC 61938 P48)
Current consumption	2.5 mA or less
Output connector	XLR-3-12C type
Dimensions	φ20 × 210 mm (φ <sup>7</sup> / <sub>16</sub> × 8 1/8 in.)
Mass	Approx. 66 g (2.3 oz)
Supplied accessories	Wind screen (1), microphone holder (1), microphone spacer (1), microphone cable (1), stand adaptor (2), Operating Instructions (1), warranty booklet (1)
Frequency response	40 Hz to 20,000 Hz
Directivity	Super cardioid
Output impedance	60 Ω ± 20% (1 kHz), balanced
Sensitivity (typ)	−33 dB (22.4 mV) (0 dB = 1 V/Pa at 1 kHz)
Signal-to-noise ratio	76 dB (typ) (IEC 179 A-weighted), 1 kHz, 1 Pa
Inherent noise	18 dB SPL (typ) (0 dB SPL = 2 × 10 <sup>−5</sup> Pa)
Wind noise*	45 dB SPL or less (with wind screen)
	65 dB SPL or less (without wind screen)
Maximum input sound pressure level	127 dB SPL (typ) (input level for 1% output signal waveform distortion at 1 kHz, converted into equivalent sound pressure level: 0 dB SPL = 2 × 10 <sup>−5</sup> Pa).
Dynamic range	109 dB (typ)
Operating temperature	0 °C to 50 °C (32 °F to 122 °F)
Storage temperature	−20 °C to +60 °C (−4 °F to +140 °F)

\* Wind noise is the value measured by applying a wind velocity of 2 m/s (6.6 ft/s) to the microphone from all directions. The noise output mean value is converted to the equivalent input sound pressure level (0 dB SPL = 2 × 10<sup>−5</sup> Pa).

Design and specifications are subject to change without notice.

<b>Note</b>
Always verify that the unit is operating properly before use. SONY WILL NOT BE LIABLE FOR DAMAGES OF ANY KIND INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, COMPENSATION OR REIMBURSEMENT ON ACCOUNT OF THE LOSS OF PRESENT OR PROSPECTIVE PROFITS DUE TO FAILURE OF THIS UNIT, EITHER DURING THE WARRANTY PERIOD OR AFTER EXPIRATION OF THE WARRANTY, OR FOR ANY OTHER REASON WHATSOEVER.

<b>Français</b>
Avant d'utiliser ce microphone, lisez attentivement ce mode d'emploi à conserver pour toute référence ultérieure.

**Pour les clients en Europe**  
Ce produit est prévu pour être utilisé dans les environnements électromagnétiques suivants: E1 (résidentiel), E2 (commercial et industrie légère), E3 (urbain extérieur) et E4 (environnement EMC contrôlé, ex. studio de télévision).

**Pour les clients au Canada**  
**GARANTEE LIMITEE DE SONY** - Rendez-vous sur <http://www.sonybiz.ca/pro/lang/en/ca/article/resources/warranty> pour obtenir les informations importantes et l'ensemble des termes et conditions de la garantie limitée de Sony applicable à ce produit.

### Caractéristiques

- Tonalité naturelle, haute performance**  
Offre une réponse de fréquence linéaire, une sensibilité élevée et des caractéristiques de bruit faible pour une qualité audio naturelle lors de l'enregistrement sur le terrain et en studio.
- Solide bonnette anti-vent fixée contre les vents violents**  
Réduit le bruit causé par les vents violents en extérieur et dans d'autres environnements soumis à ce problème.
- Compact et léger**  
Longueur de 210 mm et poids de 66 g: facilite l'utilisation et le transport.
- Commutateur LOW CUT capable du bruit basse fréquence inutile**  
Le filtre passe-bas réduit le bruit provoqué par le vent ou les vibrations.
- Type A alimentation externe**  
Compatible avec une alimentation externe 40 V à 52 V CC.

### Nomenclature (fig. A)

(Les numéros correspondent à ceux des illustrations.)

- Microphone**
- Commutateur LOW CUT**  
Le filtre passe-bas réduit efficacement le bruit du vent.**M** (⇨) : réglage normal**V** (∨) : le filtre passe-bas est utilisé.
- Connecteur de sortie (type XLR-3-12C)**  
Émet le son capturé par le microphone. Il fournit également l'énergie provenant de l'alimentation externe.
- Bague d'adaptation du microphone**  
Utilisez-la lorsque vous fixez le microphone sur un caméscope à l'aide d'un support de microphone (fourni avec le caméscope ou disponible séparément).
- Bonnette anti-vent**  
Fixe-la sur microphone **1** pour réduire le bruit du vent ou de la respiration.
- Support de microphone**  
Utilisez-le lorsque vous fixez le microphone sur un pied (non fourni). Si la vis de réglage de l'angle se desserre, resserrez-la à l'aide d'une pièce ou d'un objet similaire.
- Câble de microphone**  
Utilisez-le pour brancher le connecteur de sortie **3** du microphone au connecteur d'entrée (type XLR) d'un caméscope (longueur du câble : 500 mm).

### Alimentation

Ce microphone n'est alimenté que par une alimentation externe. Branchez le connecteur de sortie **3** du microphone à un dispositif d'alimentation externe, par exemple une alimentation secteur Sony ou un dispositif équivalent, ou au connecteur du microphone d'un mixeur audio ou d'un caméscope.

<b>Remarques</b>
• Avant de connecter le microphone à un caméscope ou un autre appareil, vérifiez qu'il dispose d'un connecteur d'entrée de microphone de 40 V à 52 V.
• Vous ne pouvez pas utiliser de câble asymétrique ce ce microphone. <b>Veillez à utiliser un câble de microphone symétrique.</b>

### Remarques à propos de l'utilisation

- Les microphones sont fragiles. Ne les laissez pas tomber, se cogner ou subir de forts impacts.
- Évitez de les utiliser ou de les stocker trop longtemps dans des environnements où l'humidité est élevée ou les températures dépassent 60 °C (140 °F).

- En cas de rétroaction acoustique pendant l'utilisation (les haut-parleurs émettent un sifflement), dirigez le microphone dans la direction opposée aux haut-parleurs ou éloignez-le de ces derniers.

<b>Caractéristiques techniques</b>	
Type	Microphone condensateur à électret
Alimentation	Alimentation externe 40 V à 52 V CC (IEC 61938 P48)
Consommation électrique	2,5 mA ou moins
Connecteur de sortie	type XLR-3-12C
Dimensions	ø20 × 210 mm (ø <sup>7</sup> / <sub>16</sub> × 8 1/8 po)
Poids	Environ 66 g (2,3 onces)
Accessoires fournis	Bonnette anti-vent (1), support de microphone (1), bague d'adaptation du microphone (1), câble de microphone (1), adaptateur de pied (2), Mode d'emploi (1), livret de garantie (1)
Réponse en fréquence	40 Hz à 20 000 Hz
Directivité	Supercardioid
Impédance de sortie	60 Ω ± 20% (1 kHz), symétrique
Sensibilité (typique)	−33 dB (22,4 mV) (0 dB = 1 V/Pa à 1 kHz)
Rapport signal/bruit	76 dB (typique) (IEC 179, pondération A, 1 kHz, 1 Pa)
Bruit inhérent	18 dB SPL (typique) (0 dB SPL = 2 × 10 <sup>−5</sup> Pa)
Bruit du vent*	45 dB SPL ou moins (avec bonnette anti-vent)
	65 dB SPL ou moins (sans bonnette anti-vent)
Niveau de pression acoustique d'entrée maximale	127 dB SPL (typique) (niveau d'entrée pour une distorsion ondulatoire du signal de sortie de 1% à 1 kHz, convertie en niveau de pression acoustique équivalent: 0 dB SPL = 2 × 10 <sup>−5</sup> Pa).
Plage dynamique	109 dB (typique)
Température de fonctionnement	0 °C à 50 °C (32 °F à 122 °F)
Température de stockage	−20 °C à +60 °C (−4 °F à +140 °F)

\* Le bruit du vent correspond à la valeur mesurée quand le hautophone est soumis à un vent d'une vitesse de 2 m/s (6,6 pi/s) provenant de toutes les directions. La valeur moyenne de la sortie de bruit est convertie en niveau de pression acoustique d'entrée équivalent (0 dB SPL = 2 × 10<sup>−5</sup> Pa).

La conception et les caractéristiques techniques sont sujettes à modification sans préavis.

<b>Remarque</b>
Vérifiez toujours que l'appareil fonctionne correctement avant l'utilisation. <b>Sony n'assume pas de responsabilité pour les dommages de quelque sorte qu'ils soient, incluant mais ne se limitant pas à la compensation ou au remboursement, à cause de la perte de profits actuels ou futurs suite à la défaillance de cet appareil, que ce soit pendant la période de garantie ou après son expiration, ou pour toute autre raison quelle qu'elle soit.</b>
<b>Deutsch</b>
Vor dem Betrieb des Mikrofons lesen Sie bitte diese Anleitung gründlich durch. Bewahren Sie sie Anleitung zum Nachschlagen auf.

#### Für Kunden in Europa

Für die folgenden elektromagnetischen Umgebungen: E1 (Wohnbereich), E2 (kommerzieller und in beschränktem Maße industrieller Bereich), E3 (Stadtbereich im Freien) und E4 (kontrollierter EMV-Bereich, z.B. Fernsehstudio).

### Eigenschaften

- Exzellente, natürliche Klangfarbe**  
Eine flache Frequenzkennlinie, hohe Empfindlichkeit und eine rauscharme Charakteristik sorgen für natürliche Tonqualität bei Außenaufnahmen und im Studio.
- Starker Windschutz für extreme Windverhältnisse angebracht**  
Verringert Starkwindgeräusche im Freien und anderen davon betroffenen Umgebungen.
- Kompakt und leicht**  
Durch die geringe Länge von 210 mm und einem Gewicht von 66 g ist das Mikrofon leicht zu verwenden und zu transportieren.
- LOW CUT-Schalter zum Ausblenden von tiefrequenten Störungen**  
Dieser Rumpelfilter verringert durch Wind und Vibration verursachte Störungen.
- Externe Stromversorgung**  
Unterstützt externe Stromversorgung mit einer Gleichspannung von 40 V bis 52 V.

### Bezeichnungen und Funktionen der Teile (Abb. A)

(Die Nummern entsprechen den jeweiligen Nummern in der Abbildung.)

- Mikrofon**
- LOW CUT-Schalter**  
Der Rumpelfilter verringert Windgeräusche wirksam.**M** (⇨) : normale Einstellung**V** (∨) : Rumpelfilter aktiviert.
- Ausgangsanschluss (Typ XLR-3-12C)**  
Gibt den vom Mikrofon erfassten Ton aus. Dient außerdem zur externen Stromversorgung.
- Mikrofon-Distanzstück**  
Zum Anbringen des Mikrofons an einem Camcorder mithilfe eines Mikrofonhalters (zum Camcorder mitgeliefert oder separat erhältlich).
- Windschutz**  
Am Mikrofon **1** anbringen, um Wind- oder Atemgeräusche zu reduzieren.
- Mikrofonhalter**  
Zum Anbringen des Mikrofons an einem Mikrofonständer (nicht mitgeliefert). Wenn die Windfestinstellschraube locker geworden ist, mit einer Münze o. a. festziehen.
- Mikrofonkabel**  
Dient zum Verbinden des Ausgangsanschlusses **3** des Mikrofons mit dem Eingangsanschluss (Typ XLR) eines Camcorders (Kabellänge: 500 mm).

### Stromversorgung

Das Mikrofon kann nur von einer externen Stromquelle versorgt werden. Verbinden Sie den Ausgangsanschluss **3** des Mikrofons mit dem Mikrofonanschluss einer externen Stromversorgung wie beispielsweise ein AC-Netzteil von Sony oder ein gleichwertiges Gerät, eines Audiomischpults oder eines Camcorders.

<b>Hinweise</b>
• Bevor Sie das Mikrofon mit einem Camcorder oder einem anderen Gerät verbinden, prüfen Sie, ob dieses über einen Mikrofoneingangsanschluss mit einer Versorgungsspannung von 40 V bis 52 V verfügt.
• Ein unsymmetrisches Kabel kann nicht mit diesem Mikrofon verwendet werden.
<b>Verwenden Sie immer ein symmetrisches Mikrofonkabel.</b>

### Hinweise zur Verwendung

- Mikrofone sind empfindlich. Lassen Sie diese nicht fallen und schützen Sie sie vor Stößen.
- Vermeiden Sie längere Verwendung oder Lagerung des Mikrofons bei hoher Luftfeuchtigkeit oder Temperaturen über 60 °C.
- Wenn bei der Verwendung akustische Rückkopplung auftritt (es kommen Heulgeräusche von den Lautsprechern), richten Sie das Mikrofon von den Lautsprechern weg, oder vergrößern Sie dessen Abstand zu den Lautsprechern.

## Technische Daten

Typ	Elektret-Kondensatormikrofon
Stromversorgung	externe Stromversorgung 40 V bis 52 V DC (IEC 61938 P48)
Stromaufnahme	2,5 mA oder weniger
Ausgangsanschluss	Typ XLR-3-12C
Abmessungen	ø20 × 210 mm
Gewicht	ca. 66 g
Mitgeliefertes Zubehör	Windschutz (1), Mikrofonhalter (1), Mikrofon-Distanzstück (1), Mikrofonkabel (1), Standadapater (2), Bedienungsanleitung (1), Garantieheft (1)
Frequenzgang	40 Hz bis 20.000 Hz
Richtcharakteristik	Supercardiere
Ausgangsimpedanz	60 Ω ±20% (1 kHz), symmetrisch
Empfindlichkeit (typ.)	−33 dB (22,4 mV) (0 dB = 1 V/Pa bei 1 kHz)
Signal-Rausch-Abstand	76 dB (typ.) (IEC 179 A-gewichtet, 1 kHz, 1 Pa)
Grundrauschen	18 dB SPL (typ.) (0 dB SPL = 2 × 10 <sup>−5</sup> Pa)
Windrauschen*	45 dB SPL oder weniger (mit Windschutz)
	65 dB SPL oder weniger (ohne Windschutz)
Maximaler Eingangsschalldruckpegel</	



