

SONY

有機ELマスターモニター

BVM-E251/E171

TRIMASTER EL

映像制作の基準器 TRIMASTER EL マスターモニター



17型有機ELマスターモニター
BVM-E171

モニターコントロールユニット BKM-17R

25型有機ELマスターモニター
BVM-E251

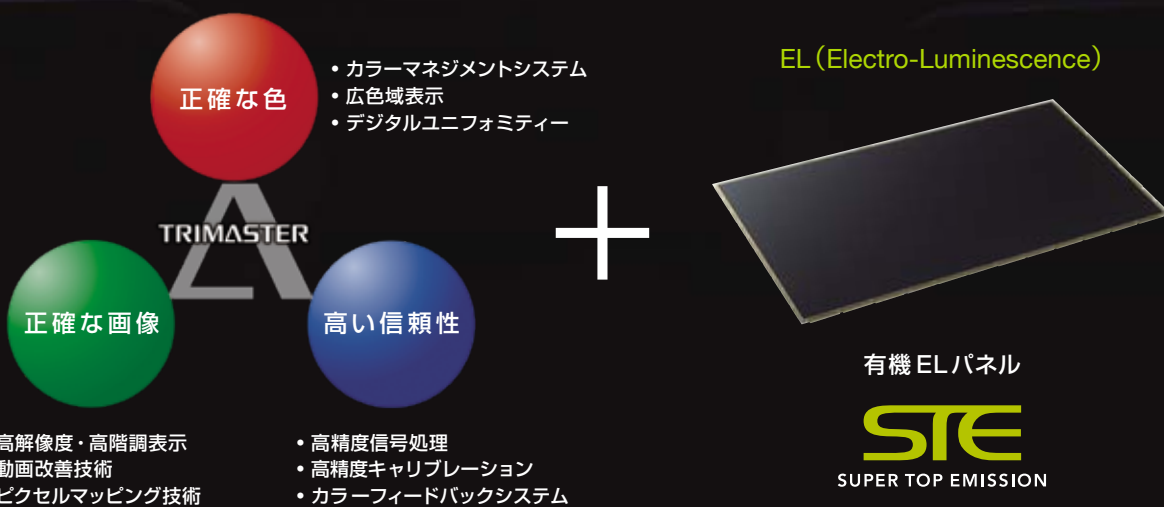
sony.jp/pro-monitor/

●掲載の価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれていません。

忠実な黒の再現性と、高い動画応答性、色再現性に優れた 有機ELマスターモニター



TRIMASTER EL



ソニーは、映像表示と信号評価のリファレンスとして、トリニトロンに高画質技術を惜しげもなく投入した
マスターモニター「BVMシリーズ」を開発し、プロフェッショナルの期待に応えてまいりました。

長年の開発で培った「正確な色」、「正確な画像」、「高い信頼性」を極める「^{トリイマスター}TRIMASTER」技術に、
ソニー独自の有機ELパネルを加えることで、「^{トリイマスター イーエル}TRIMASTER EL」技術として更なるマスターモニター用途への追求を目指します。
「TRIMASTER EL」搭載シリーズは、目標スペックを定め、それを実現しうるデバイス開発から取り組み、
高色域デバイスを使用したカラーマネジメントシステム、高解像度／高階調表示、動画改善技術、高精度の信号処理／
キャリブレーション／フィードバックシステムにより、マスターモニターに求められる高画質と信頼性を実現しています。

映像制作の基準器

ソニー独自の有機ELパネル

有機ELは自ら発光する自発光型パネルで、流す電流量により発光の強さをコントロールするため以下の特長を実現しています。



- ・忠実な黒の再現
- ・優れた動画応答
- ・高色純度による広色域

■ ソニー独自のスーパートップエミッション

スーパートップエミッション有機ELパネルは、トップエミッション構造に「マイクロキャビティ構造」と「カラーフィルター」を搭載することでさらなる高画質化を実現しています。

- ・高発光効率
- ・高色純度
- ・高コントラスト
- ・高信頼性



■ フルHD解像度・専用プロセッサ搭載

フルHD(1920×1080)有機ELパネルを採用。有機ELパネルの上面から光を取り出す構造 10ビットパネルドライバーは高階調表現を可能にし、深い色をさらに暗部から明るいところまで細やかに再現します。

- ・フルHD解像度
- ・10ビットドライバー
- ・優れたユニフォミティー
- ・高いガンマ精度



進化した業務用ディスプレイエンジン

新開発の高精細ディスプレイエンジンにより12ビット出力精度、信号遅延を抑えた高画質I/P変換を実現。高画質カラーマネジメントシステムにより、正確な色再現が可能です。

- ・更なる信号遅延を抑えた高画質I/P変換
- ・12ビット出力精度
- ・ビットを拡張した高精度カラーマネジメントシステム

ソニー独自の有機ELパネルがもたらす特長

① 低階調信号を忠実に表示する黒の再現

有機ELパネルは自ら発光する自発光型パネルのため、低階調から高階調まで正確に入力信号を再現できます。これまで、CRT、LCDデバイスでは確認しにくかったナイトシーンや、屋内などの低階調シーンを表示することも可能です。

忠実な黒を再現

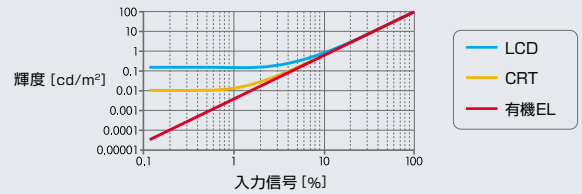


弊社液晶モニター



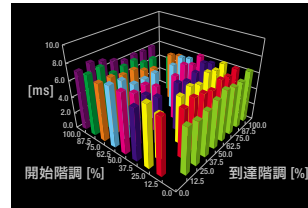
TRIMASTER ELシリーズ

有機EL、LCD、CRTモニターの比較

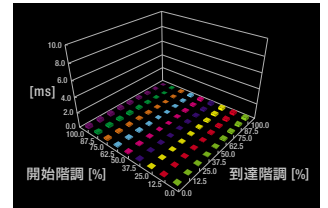


② 優れた応答性による滑らかな動画性能

有機ELパネルは、有機材料に流す電流を変化させると、瞬時に発光体に変化し、低階調から高階調レベルまでの信号において、マイクロ秒単位での応答が可能です。このため、優れた動画応答性を実現でき、動画のぶれや残像の少ない映像を表示できます。スポーツ中継やスタジオ収録時のカメラパン、文字ロールスーパーなどの動きの早いシーンが確認しやすくなります。



弊社液晶モニター

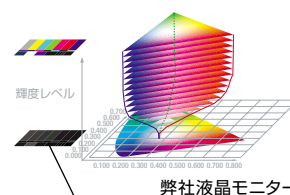


TRIMASTER ELシリーズ

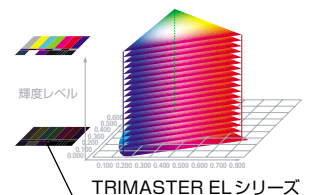


③ 広い色域と、正確な色再現

スーパートップエミッションのマイクロキャビティ構造とカラーフィルターによる独自の色抽出技術により、色純度を向上させ、放送規格を包含しています。また、低輝度においても高い色再現性を維持することができるため、これまで表現が難しかった低階調の色を再現できます。



弊社液晶モニター



TRIMASTER ELシリーズ



25型有機ELマスターモニター BVM-E251



BVM-E251

希望小売価格 1,400,000円+税

17型有機ELマスターモニター BVM-E171



BVM-E171

希望小売価格 1,150,000円+税



BVM-E171オプション HDRライセンス
BVML-HE171

希望小売価格 130,000円+税



ネットワーク上でのリモート操作が可能な、モニターコントロールユニット



BKM-17R

希望小売価格 110,000円+税

主な特長

フラットディスプレイにおける 業界最高クラスの視野角¹を実現

第2世代有機ELパネルにより、弊社第1世代パネルに比べて視野角による色の変化が半分以下²になりました。

- *1 2017年4月時点
ソニー調べ
- *2 ソニーが測定した
もの。固体差による
バラつきがあります



視野角イメージ(カラーシフト比較):
左:従来パネル、右:改善パネル

忠実な黒を再現し、高コントラストを実現

有機ELパネルは自発光方式であるため、黒の映像を表示する際発光しないため、これまでにない深い黒を表示することが可能です。



スーパートップエミッション

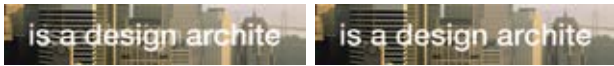
さらに、独自技術「Super Top Emission」は、開口率が高く、有機材料が発する光を効率よく取り出すことができるため、高い発光効率を実現しています。これにより、イルミネーションが輝く夜景、太陽光や花火などの光が放つ強いきらめきも表示することができます。また、外光の反射を抑え、明るい環境下で高いコントラストで表示することが可能です。

STE
SUPER TOP EMISSION



動きの速いものを滑らかに映す動画性能

有機ELパネルは、有機材料に流す電流を変化させると、瞬時に発光状態が変化します。このため、優れた動画応答性を実現でき、スポーツなどの動きの速い映像や、文字テロップなどのスクロールも残像が少なく、滑らか、かつ自然に表現することができます。



弊社液晶モニター

TRIMASTER ELシリーズ

フルHD対応、RGB10ビットドライバー搭載 による優れた階調表現

フルHD(1920×1080)対応、RGB10ビットパネルドライバーと黒の再現性により、RGB各色を1,024階調で正確に表現することができ、映像のグラデーションを滑らかに再現できます。



8bit

10bit

DC駆動、19インチラックマウントに対応

外部DC駆動(24~28V)、EIA19インチラックマウント*(6U: BVM-E170 / F170と同等の高さ)に対応。中継車、送出確認時などのラックマウント用途や、映画、ドラマ制作などのフィールド現場でもご利用いただけます。

- * BVM-E171のみ対応、ラックマウント
ブラケットを付属しています



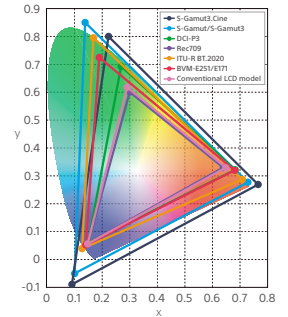
12ビット精度の 業務用ディスプレイエンジン搭載

業務用モニター向けに独自に開発した信号処理エンジンを搭載。12ビットの信号出力精度をもち、I/P変換処理、スケーリング処理、パネルドライブなどを行っています。また高精度のカラーマネジメントシステムを実装しています。

マルチカラースペース対応

独自の広色域有機ELパネルにより、放送規格ITU-R BT.709、ITU-R BT.2020、EBU、SMPTE-C、DCI-P3、S-Gamut/S-Gamut3、S-Gamut3.cineの色域*を正確に再現します。

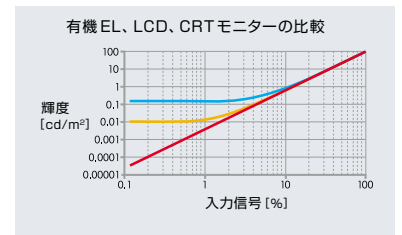
- * ITU-R BT.2020、DCI-P3 (SMPTE RP 431-2)、S-Gamut/S-Gamut3、S-Gamut3.cineの色域はRGB色度点を完全に包み込んでいません



さまざまな規格や、CRTとの運用を サポートするガンマモード搭載

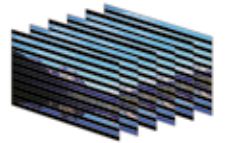
下記ガンマモードの搭載により、放送規格、デジタルシネマのガンマをサポート。またCRT BVMモードによりBVM-Dシリーズ、BVM-Aシリーズのガンマカーブに近い表示をご利用いただけます。

搭載のガンマ:
2.2, 2.4, 2.6, CRT BVM,
S-Log3(SDR)、S-Log2(SDR)
* XYZフォーマット信号の
とき、ガンマ設定は2.6に
固定されます



インターレース表示モード

インターレース信号を、I/P変換処理を通さずに、黒のラインを挿入することでインターレース画像として表示することができます。より本来の信号方式に忠実で、CRTのような質感のある画像が得られます。



高精度I/P変換処理

細分化されたブロック単位で画像の特徴を検出し、最適な処理を行うことで、原画に忠実でジャギーや変換エラーを抑えた高画質を実現します。また過去の映像信号から動画・静止画の判別を行うことで、信号遅延を抑えた動き適応処理を実現しています。

フリッカーフリーモード

有機ELパネルは、優れた動画応答性とスキャンニング(走査)駆動によって、動画のぶれや残像の少ない映像を実現します。このスキャンニング駆動により、垂直周波数の低い入力信号(24p/PsF、50iなど)においては、フリッカー(画面のちらつき)が見えることがあります。その場合はフリッカーフリーモードを使用することで、フリッカーを抑えることができます。

プローブ対応の高精度キャリブレーション機能搭載

工場出荷時に、色度、ガンマ、色温度やユニフォミティー特性のパネル個体差を個々に測定管理し、その個体差を吸収して最適な調整を行うことで、精度の高い画質を実現しています。また市販のプローブを使ったホワイトバランスの自動調整も可能です。

■ 推奨プローブ(他社製)



CA-410 プローブ
CA-VP427

コニカミノルタ製 ディスプレイカラーアナライザ
CA-410/CA-310
お問い合わせ先:コニカミノルタジャパン株式会社
センシング事業部
TEL:03-6342-1010

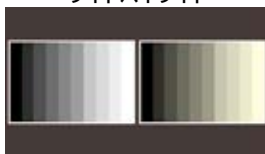
※ 自動調整機能を使用するには、USB端子を装備したPCと、ソニー製ソフトウェア「Monitor_AutoWhiteAdjustment」が必要です。WEBサイトより無償でダウンロードできます
sony.jp/pro-monitor/support/download/MAWA.html

※ キャリブレーション精度はプローブの性能に依存します

2画面表示(ピクチャーアンドピクチャー)機能

2つの入力信号を同一画面上に表示することができます。サイドバイサイド、ワイプ、バタフライ、ブレンディングの4モードを用途に応じて選択でき、色調整や画像の比較確認に使用することができます。

サイドバイサイド



ビデオ信号 A ビデオ信号 B

ワイプ



ビデオ信号 A ビデオ信号 B

バタフライ



ビデオ信号 A 反転したビデオ信号 B

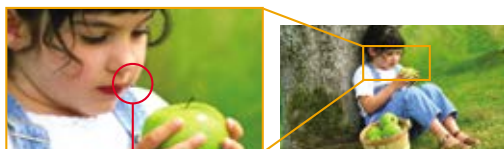
ブレンディング



ビデオ信号 A&B

ピクセルズーム機能

画像の一部をスケーリング処理せずに最大8倍まで*拡大可能。微細な部分を拡大して、映像信号の状態を正確に確認することができます。 *2倍~8倍



映像信号の細部を確認できる

S-Logガンマモードを搭載

S-Log3(SDR)、S-Log2(SDR)の2つのS-Logガンマモードにより、カメラで撮影したS-Log階調部分を確認することができます。

※ BVM-E171オプションHDRライセンス「BVML-HE171」を導入すると、S-Log3(SDR)がS-Log3(HDR)に、S-Log2(SDR)がS-Log2(HDR)に変わります



2SIペイロードIDに対応

2SI(2-Sample Interleave) デビジョン信号のペイロードIDを判別でき、4K出力信号*の1本を入力してモニタリングすることが可能です。

* 4K信号のダウンコンバート機能はありません

SD対応アスペクトコレクションモード搭載

非スクエアピクセル信号のV方向を2倍に、H方向は画面アスペクトが正しくなるようにスケーリング処理すると同時に、アパチャー係数、フィルター係数などの画質を最適化して表示するモードを搭載しています。このモードを使用することにより、スケーリング処理による動画ボケを低減させることができます。またインターレースモードを併用することで、I/P変換によるボケも低減することができます。

SD* 4:3



ノーマル
スキャンモード

表示サイズ 1443×1080

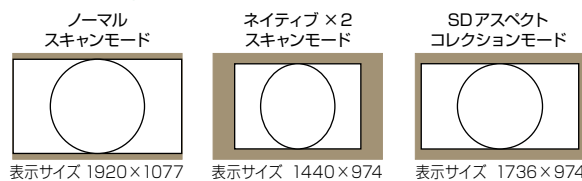
ネイティブ×2
スキャンモード

表示サイズ 1440×974

SDアスペクト
コレクションモード

表示サイズ 1302×974

SD* 16:9 スクイーズ



ノーマル
スキャンモード

表示サイズ 1920×1077

ネイティブ×2
スキャンモード

表示サイズ 1440×974

SDアスペクト
コレクションモード

表示サイズ 1736×974

* SD-SDI 487/59.94i

HDフレームキャプチャー機能

HD-SDI、3G-SDI入力フレームをキャプチャーし、画像ファイルとして“USBメモリー”に保存*することができます。2画面表示(ピクチャーアンドピクチャー)機能を使って過去に撮影したシーンとの色調合わせや画角確認に使用できます。

*入力時のフレームをキャプチャーするため、モニター側の調整データやマーカーは画像に反映されません

3G-SDI(2入力)やHDMIを標準装備、さまざまなインターフェースに対応

720×576/50iから1920×1080/50p、60pまで、および、デジタルシネマの2048×1080/24p、さらに1920×1080までの各種コンピューター信号まで多様な入力信号に対応します。インターフェースには、3G/HD/SD-SDI(2入力、2出力)とHDMI(HDCP1.4対応)、コンポジット(1入力)を装備しています。

HDMI



その他の搭載機能

- スキャン切り換え/ネイティブ表示機能
- アスペクト切り換え機能
- セーフエリアマーカー、アスペクトマーカー機能
- ブルーオンリー
- クロマアップ
- Hディレイ/Vディレイ*
*コンポジット信号では動作しません。
- R/G/Bカットオフ
- タリールンブ
- 設定データコピー
- プリセット調整
- 内蔵信号
- タイムコード(VITC/LTC)
- オーディオレベルメーター表示
- クローズドキャプション表示
- ガマットエラー表示
- フィルムケイデンス
- 自動電源OFF機能

BKM-17Rの機能

最大32台のモニターを制御できます。モニター1台につき3台のBKM-17Rがシングル接続可能です。

※USB2.0端子搭載(8GBまでのUSB 3.0メモリーで動作対応、キャプチャー/アップデート/設定の機器間コピー)

BVM-E171オプション HDRライセンス BVML-HE171



17型有機ELマスターモニターをHDR対応に

BVM-E171をHDR(ハイダイナミックレンジ)に対応させるオプションライセンスです。通常版よりも、高輝度域にダイナミックレンジが広がることで、よりリアルな色再現が可能になります。ロケ撮影用途や中継車などのHDRモニターとしてもご利用いただけます。



従来のダイナミックレンジ映像



ハイダイナミックレンジ映像

※ 画像はイメージです

HDRに対応するEOTFを追加サポート

従来から搭載しているガンマに加え、HDRのEOTF*として、S-Log3(HDR)、S-Log3(Live HDR)、S-Log2(HDR)、SMPTE ST 2084(HDR)、ITU-R BT.2100(HLG)、2.4(HDR)を搭載します。

* Electro Optical Transfer Function: CRTに代表されるガンマカーブやLogカーブなどを含めた総称です

※ ライセンス導入条件: BVM-E171 Ver.1.10以上
Ver.1.00は有償サービス対応によるバージョンアップが必要となります。モニターのシリアルナンバーをご確認の上、担当営業または弊社サービス窓口へお問い合わせください
Ver.1.01以降はウェブサイトよりアップデートファームウェアVer.1.10を無償でダウンロードできます
sony.jp/pro-monitor/update/index.html

※ ライセンス購入後、アクティベーションに用いるインストールキーを入手するには、モニター固有のUnique IDが必要となります。Unique IDはBVM-E171 Ver.1.10以降でモニター画面上で確認できるようになります

※ ライセンスのアクティベーションには、リモートコントローラーユニットBKM-17RとUSBメモリーが必要となります

映像品質を維持する色管理ソリューション キャリブレーションサービス



経年変化などにより影響をうけるモニターを、長く信頼してお使いいただくために、弊社のエンジニアが調整作業を行う色管理ソリューションです。2年目以降、年1回の実施を推奨しています。*

* 出荷直後は調整済みのため必要ありません

詳しくは、WEBサイトをご覧ください
sony.jp/pro-monitor/service/calibration/

解説ムービーはこちら▶



対応信号フォーマット

SDI入力 (1/2)

| 信号フォーマット | | | | 信号システム | スタンダード |
|-------------------|---------------|----------------|-------------|----------------------|------------------|
| アナログコンポジット | | | | | |
| NTSC | セットアップ レベル | 0 | | 487/59.94i | SMPTE ST170 |
| | | 7.5 | | | |
| PAL | | | | 576/50i | Rec.ITU-R BT.470 |
| PAL-M | | | | 487/59.94i | |
| SD-SDI | | | | | |
| シングルリンク | 4:2:2 | YCbCr | 10bit | 720 × 487/59.94i | SMPTE ST259 |
| | | | | 720 × 576/50i | |
| HD-SDI | | | | | |
| シングルリンク | 4:2:2 | YCbCr | 10bit | 1920 × 1080/24*1 PsF | SMPTE ST292 |
| デュアルリンク | 4:4:4 | YCbCr RGB*2 | 10bit/12bit | | SMPTE ST372 |
| シングルリンク | 4:2:2 | YCbCr | 10bit | 1920 × 1080/25PsF | SMPTE ST292 |
| デュアルリンク | 4:4:4 | YCbCr RGB*2 | 10bit/12bit | | SMPTE ST372 |
| シングルリンク | 4:2:2 | YCbCr | 10bit | 1920 × 1080/30*1 PsF | SMPTE ST292 |
| デュアルリンク | 4:4:4 | YCbCr RGB*2 | 10bit/12bit | | SMPTE ST372 |
| シングルリンク | 4:2:2 | YCbCr | 10bit | 1920 × 1080/24*1 p | SMPTE ST292 |
| デュアルリンク | 4:4:4 | YCbCr RGB*2 | 10bit/12bit | | SMPTE ST372 |
| シングルリンク | 4:2:2 | YCbCr | 10bit | 1920 × 1080/25p | SMPTE ST292 |
| デュアルリンク | 4:4:4 | YCbCr RGB*2 | 10bit/12bit | | SMPTE ST372 |
| シングルリンク | 4:2:2 | YCbCr | 10bit | 1920 × 1080/30*1p | SMPTE ST292 |
| デュアルリンク | 4:4:4 | YCbCr RGB*2 | 10bit/12bit | | SMPTE ST372 |
| シングルリンク | 4:2:2 | YCbCr | 10bit | 1920 × 1080/50i | SMPTE ST292 |
| デュアルリンク | 4:4:4 | YCbCr RGB*2 | 10bit/12bit | | SMPTE ST372 |
| シングルリンク | 4:2:2 | YCbCr | 10bit | 1920 × 1080/60*1i | SMPTE ST292 |
| デュアルリンク | 4:4:4 | YCbCr RGB*2 | 10bit/12bit | | SMPTE ST372 |
| | 4:2:2 | YCbCr | 10bit | 1920 × 1080/50p | SMPTE ST372 |
| | | | | 1920 × 1080/60*1p | |
| シングルリンク | 4:2:2 | YCbCr | 10bit | 1280 × 720/24*1p | SMPTE ST292 |
| | | | | 1280 × 720/25p | |
| | | | | 1280 × 720/30*1p | |
| | | | | 1280 × 720/50p | |
| | | | | 1280 × 720/60*1p | |
| シングルリンク | 4:2:2 | YCbCr | 10bit | 2048 × 1080/24*1PsF | SMPTE ST292 |
| | | | | 2048 × 1080/24*1P | |
| | | | | 2048 × 1080/25PsF | |
| | | | | 2048 × 1080/25P | |
| | | | | 2048 × 1080/30*1PsF | |
| | | | | 2048 × 1080/30*1P | |
| デュアルリンク | 4:4:4 | RGB*2 | 10bit/12bit | 2048 × 1080/24*1PsF | SMPTE ST372 |
| | | XYZ | 12bit | | |
| | | RGB*2 | 10bit/12bit | 2048 × 1080/24*1p | |
| | | XYZ | 12bit | | |
| | | RGB*2 | 10bit/12bit | 2048 × 1080/25PsF | |
| | | XYZ | 12bit | | |
| | | RGB*2 | 10bit/12bit | 2048 × 1080/25p | |
| | | XYZ | 12bit | | |
| | | RGB*2 | 10bit/12bit | 2048 × 1080/30*1PsF | |
| | | XYZ | 12bit | 2048 × 1080/30*1p | |

SDI入力 (2/2)

| 信号フォーマット | | | | 信号システム | スタンダード |
|----------|-------------------|-------------------|---------------------|---------------------|----------------|
| 3G-SDI | | | | | |
| シングルリンク | 4:4:4 | YCbCr / RGB*2 | 10bit/12bit | 1920 × 1080/24*1PsF | SMPTE ST425-AB |
| | | | | 1920 × 1080/25PsF | |
| | | | | 1920 × 1080/30*1PsF | |
| | | | | 1920 × 1080/24*1p | |
| | | | | 1920 × 1080/25p | |
| | | | | 1920 × 1080/30*1p | |
| | | | | 1920 × 1080/50i | |
| | 1920 × 1080/60*1i | | | | |
| | 4:2:2 | YCbCr | 10bit | 1920 × 1080/50p | |
| | | | | 1920 × 1080/60*1p | |
| | | | | 1280 × 720/24*1p | |
| | 4:4:4 | YCbCr / RGB*2 | 10bit | 1280 × 720/25p | |
| | | | | 1280 × 720/30*1p | |
| | | | | 1280 × 720/50p | |
| | | | | 1280 × 720/60*1p | |
| | | | | 2048 × 1080/24*1PsF | SMPTE ST425-AB |
| | | 2048 × 1080/24*1p | | | |
| | | RGB*2 | 10bit/12bit | 2048 × 1080/25PsF | SMPTE ST425-AB |
| | | XYZ | 12bit | | |
| | | RGB*2 | 10bit/12bit | 2048 × 1080/25p | |
| XYZ | | 12bit | | | |
| RGB*2 | | 10bit/12bit | 2048 × 1080/30*1PsF | | |
| XYZ | | 12bit | | | |
| RGB*2 | | 10bit/12bit | 2048 × 1080/30*1p | | |
| XYZ | 12bit | | | | |

HDMI

| 信号フォーマット | Matrix データ設定エリア | 信号システム | インターフェース サンプリング周波数 [MHz] | アスペクト比 | スタンダード | |
|---|--------------------|--------------------------|-----------------------------|----------------|-----------|-----------|
| RGB 4:4:4 8/10/12bit*4 YCbCr 4:4:4 8/10/12bit*4 YCbCr 4:2:2 12bit | SD | 640 × 480/60*3p | 25.200*3 | 4:3 | CTA-861-D | |
| | | 720 × 480/60*3p | 27.027*3 | 4:3/16:9 | | |
| | HD | 1280 × 720/60*3p | 74.250*3 | 16:9 | CTA-861-D | |
| | | 1920 × 1080/60*3i | 74.250*3 | 16:9 2.39:1 | | |
| | SD | 720 (1440)*5 × 480/60*3i | 27.027*3 | 4:3/16:9 | CTA-861-D | |
| | | 720 × 576/50p | 27.000 | 4:3/16:9 | | |
| | HD | 1280 × 720/50p | 74.250 | 16:9 | CTA-861-D | |
| | | 1920 × 1080/50i | 74.250 | 16:9 2.39:1 | | |
| | SD | 720 (1440)*5 × 576/50i | 27.000 | 4:3/16:9 | CTA-861-D | |
| | HD | 1920 × 1080/60*3p | 148.500*3 | 148.500 | 16:9 | CTA-861-D |
| | | | | | 2.39:1 | |
| | | | | | 16:9 | CTA-861-D |
| | | 1920 × 1080/50p | 148.500 | 148.500 | 16:9 | CTA-861-D |
| | | | | | 2.39:1 | |
| | | 1920 × 1080/24*3p | 74.250*3 | 74.250 | 16:9 | CTA-861-D |
| | | | | | 2.39:1 | |
| | | 1920 × 1080/25p | 74.250 | 74.250 | 16:9 | CTA-861-D |
| | | | | | 2.39:1 | |
| | | 1920 × 1080/30*3p | 74.250*3 | 74.250 | 16:9 | CTA-861-D |
| | | | | | 2.39:1 | |
| 2048 × 1080/24*3p | | 74.250*3 | 74.250 | 1.896:1 | | |
| | | | | 2.39:1 | | |
| | 1.896:1 | | | | | |
| | 2.39:1 | | | | | |
| | 1.896:1 | | | | | |
| | 2.39:1 | | | | | |
| 2048 × 1080/25p | 74.250 | 74.250 | 1.896:1 | | | |
| | | | 2.39:1 | | | |
| 2048 × 1080/30*3p | 74.250*3 | 74.250 | 1.896:1 | | | |
| | | | 2.39:1 | | | |
| 2048 × 1080/60*3p | 148.500*3 | 148.500 | 1.896:1 | | | |
| | | | 2.39:1 | | | |
| 2048 × 1080/50p | 148.500 | 148.500 | 1.896:1 | | | |
| | | | 2.39:1 | | | |
| 2048 × 1080/48p | 148.500*3 | 148.500 | 1.896:1 | | | |
| | | | 2.39:1 | | | |
| 800 × 600/60p | 40.000 | 40.000 | 4:3 | VESA | | |
| | | | 1024 × 768/60p | | 4:3 | |
| | | | 1280 × 960/60p | | 4:3 | |
| | | | 1280 × 1024/60p | | 5:4 | |
| | | | 1400 × 1050/60p | | 4:3 | |

*1: フレームレート1/1.001にも対応 (XYZ信号は非対応) *2: 4:4:4 RGB 入力信号の量子化レンジはRGB Rangeメニューで設定することができます *3: フレームレート1/1.001にも対応 *4 RGB/YCbCr フォーマットおよび8/10/12bit は入力信号に応じて自動的に切り換わります *5 Pixel Repetition = 2(同じ画素を2度伝送) です

主な仕様

| | | BVM-E251 | BVM-E171 |
|------------------|---|---|--|
| ディスプレイパネル | パネル | 有機ELパネル | |
| | 画像サイズ | 24.5型 | 16.5型 |
| | 表示エリア(H×V) | 約543.4×305.6mm | 約365.8×205.7mm |
| | アスペクト比 | 16:9 | |
| | 解像度(H×V) | 1920×1080ピクセル(FULL HD) | |
| | パネルドライバー | RGB 各色10bit | |
| | パネル表示フレームレート | 48 / 50 / 60 Hz*1 | |
| | 視野角(パネルの仕様) (上、下、左、右) | 89度、89度、89度、89度(コントラスト>10:1、Typical 値) | |
| | 有効画素数 | 99.99% | |
| | 入出力系 | SDI(3G/HD/SD) 入力 | BNC×2 |
| コンポジット入力 | | BNC×1 | |
| HDMI入力 | | HDMIコネクター×1(HDCP1.4対応、Deep Color 対応) | |
| SDI(3G/HD/SD) 出力 | | BNC×2 | |
| コンポジット出力 | | BNC×1 | |
| コントローラ | | RJ-45(10BASE-T/100BASE-TX)×1 | |
| LAN | | RJ-45モジュラーコネクター 8ピン×1(ピンアサイン可能) | |
| PARALLEL REMOTE | | | |
| DC 12V OUT | | 丸型4ピン(凹)×1 | |
| 画像系 | | ノーマルスキャン | 0%スキャン |
| | ネイティブスキャン | 信号のピクセルをパネルのピクセルに1:1でマッピング表示、 または非スクエアピクセルのSD信号(信号システムのHピクセル数が720または1440) またはHDMIビデオの640×480のSD信号を、V方向は2倍、H方向は画面アスペクト比が正しくなるようスケーリング処理し、 同時にアパーチャ係数、フィルター係数などを補正して画質を最適化した表示 | |
| | アンダースキャン | 3%アンダースキャン | |
| | オーバースキャン | 0%スキャンに対して5%オーバースキャン部をマスク表示 | |
| | 色温度 | D93、D65、D61、D55、DCI XYZ、User1～5 | |
| | 標準輝度 | 100cd/m ² (Preset1～Preset5、EOTF2.4)、48cd/m ² (Preset(DCI)) ※1.0Vp-p基準信号、100%白色信号入力時 | |
| | カラースペース (カラーガマット) | ITU-R BT.2020*2、ITU-R BT.709、EBU、SMPTE-C、DCI-P3*2、 E251 Native*3、S-Gamut/S-Gamut3*2、S-Gamut3.cine*2 | ITU-R BT.2020*2、ITU-R BT.709、EBU、SMPTE-C、DCI-P3*2、 E171 Native*3、S-Gamut/S-Gamut3*2、S-Gamut3.cine*2 |
| | ガンマ/EOTF | 2.2、2.4、2.6、CRT BVM、S-Log3(SDR)、S-Log2(SDR) | 2.2、2.4、2.6、CRT BVM、S-Log3(SDR)*4、S-Log2(SDR)*4 HDRライセンス「BVML-HE171」導入時: 2.2、2.4、2.6、CRT BVM、S-Log3(HDR)、S-Log3(Live HDR)、 S-Log2(HDR)、SMPTE ST2084、ITU-R BT.2100(HLG)、2.4(HDR) |
| | 電源 | AC100～240V、50/60Hz、1.2～0.6A DC24～28V、4.5～3.9A | AC100～240V、50/60Hz、0.9～0.5A DC24～28V、3.3～2.9A |
| | 消費電力 | 約117W(最大、AC運用時) 約55W(工場出荷状態、AC運用時) | 約88W(最大、AC運用時) 約53W(工場出荷状態、AC運用時) |
| 外形寸法(幅×高さ×奥行) | 576.0×424.0×148.0mm(突起部除く) 576.0×408.0×148.0mm(スタンド、突起部除く) | 436.0×282.4×156.5mm(突起部除く) 436.0×266.4×156.5mm(スタンド、突起部除く) | |
| 質量 | 約10.3kg | 約6.5kg | |
| 一般 | ウォームアップ時間 | 約30分 | |
| | 動作温度 | 0～35℃(推奨使用温度20～30℃) | |
| | 動作湿度 | 30～85%(結露のないこと) | |
| | 動作気圧 | 700～1060hPa | |
| | 保存・輸送温度 | -20～+60℃ | |
| | 保存・輸送湿度 | 0～90% | |
| | 保存・輸送気圧 | 700～1060hPa | |
| | 付属品 | AC電源コード×1、ACプラグホルダー×1、HDMIケーブルホルダー×1、 ご使用になる前に(日本語、英語)×1、保証書×1 | AC電源コード×1、ACプラグホルダー×1、HDMIケーブルホルダー×1、 ハンドル×1、ラックマウントブラケット左右×1、ネジ×6、 ご使用になる前に(日本語、英語)×1、保証書×1 |

*1 48ヘルツ、60ヘルツは1/1.001のフレームレートに対応しています *2 ITU-R BT.2020、DCI-P3(SMPTE RP 431-2)、S-Gamut/S-Gamut3、S-Gamut3.cineの色域はRGB色度点を完全に包含していません *3 BVM-E251/E171独自の色度点です *4 BVML-HE171導入時には、S-Log3(SDR)→S-Log3(HDR)、S-Log2(SDR)→S-Log2(HDR)に置き換わります

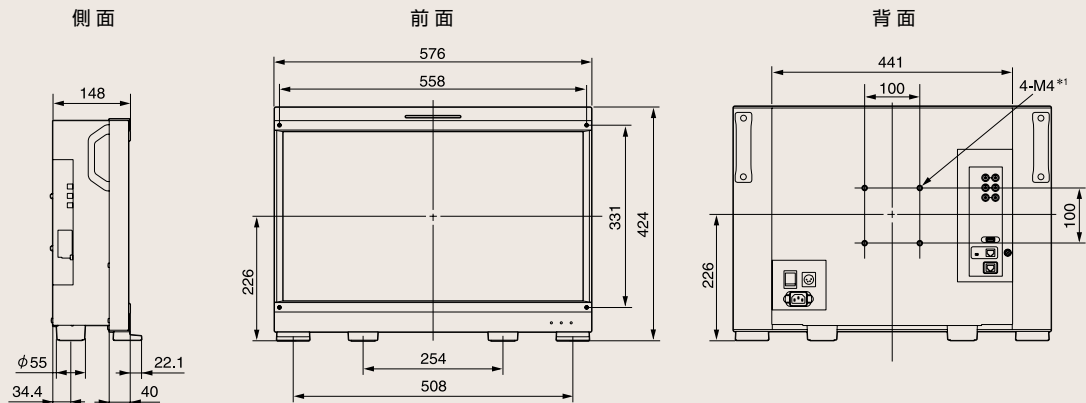
BKM-17R

| | | | | |
|------|-----------------|-------------------------------|---|---|
| 入/出力 | LAN | 10BASE-T / 100BASE-TX:RJ-45×1 | | |
| | DC 12V IN | DCジャック×1 | | |
| | USB(USB2.0) 端子 | USB Standard A×1 | | |
| | 電源 | ACアダプター | AC IN : 100 ~ 240V, 50/60Hz DC OUT : 12V, 3A | |
| 一般 | 定格電流 | DC 12V, 0.5A | | |
| | 消費電力 | 約6W | | |
| | 最大外形寸法(幅×高さ×奥行) | 424×58.8×169.6mm | | |
| | 質量 | 約2.1kg | | |
| | 動作温度 | 0~35℃ | | |
| | 推奨使用温度 | 20~30℃ | | |
| 一般 | 付属品 | 動作湿度 | | 0~90%(結露のないこと) |
| | | 動作気圧 | | 700~1060hPa |
| 一般 | 付属品 | 保存・輸送温度 | | -10~+40℃ |
| | | 保存・輸送湿度 | | 0~90% |
| 一般 | 付属品 | 保存・輸送気圧 | | 700~1060hPa |
| | | 付属品 | | ACアダプター×1, AC電源コード×1, ラックマウントブラケット×2, ラックマウントブラケット 取り付けネジ×4, DCケーブル抜け防止金具×1, DCケーブル抜け防止金具取り付けネジ×1, ファンクションラベル×2, ご使用になる前に×1, 保証書×1 |

外形寸法図

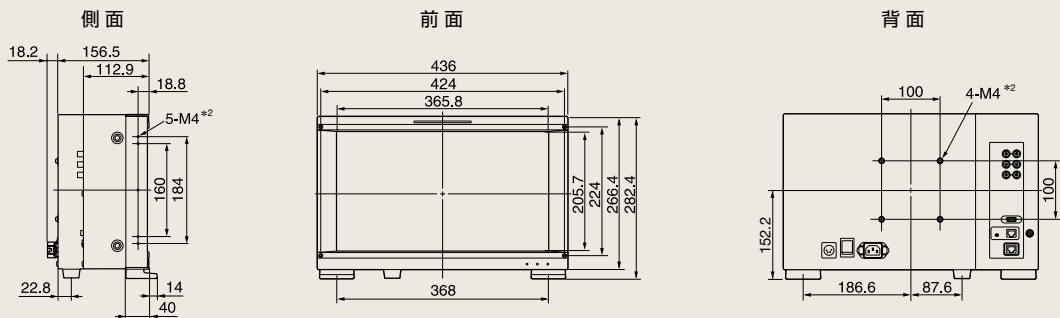
単位:mm

BVM-E251



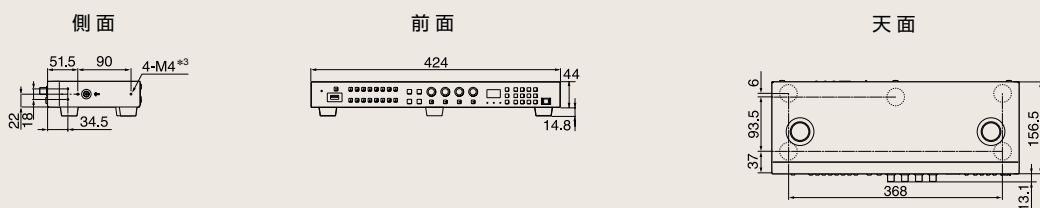
*1 このネジ穴を使用するときは、モニター本体に入る部分が6~8mmになるネジを使用してください

BVM-E171



*2 このネジ穴を使用するときは、モニター本体に入る部分が6~8mmになるネジを使用してください

BKM-17R



*3 このネジ穴を使用するときは、本機に入る部分が6~9mmになるネジを使用してください

BVM-E251 / E171 および BKM-17R は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会 (VCCI) の基準に基づくクラス A 情報技術装置です。この装置を家庭環境で使用すると電波妨害を引き起こすことがあります。この場合には使用者が適切な対策を講ずるよう要求されることがあります。

オプション



HDRライセンス
BVML-HE171

BVM-E171
希望小売価格 130,000円+税
HDR EOTFに対応し、高輝度表示が可能になります。
詳細は7ページ参照



モニターコントロールユニット
BKM-17R

BVM-E251 **BVM-E171**
希望小売価格 110,000円+税
Ethernetにより、BKM-17Rは最大32台のモニターを制御できます。モニター1台につき3台のBKM-17Rがシングル接続できます



コントローラーアタッチメントスタンド
BKM-37H

BVM-E251
希望小売価格 80,000円+税
BVM-E251とBKM-17Rを一体化するキット。前に5度、後ろに10度まで傾斜可能



コントローラーアタッチメントスタンド
BKM-38H

BVM-E251
希望小売価格 50,000円+税
※BKM-38Hはチルト機構を装備していません



コントローラーアタッチメントスタンド
BKM-39H (BVM-E171用)

BVM-E171
希望小売価格 55,000円+税
※BKM-39Hはチルト機構を装備していません



BKM-39Hにより
BVM-E171と
BKM-17Rを
一体化した状態。



モニターインターフェースケーブル
SMF-17R20

BVM-E251 **BVM-E171**
希望小売価格 22,000円+税
BKM-17RとBVM-E251/E171を接続するケーブル(2m)



リチウムイオンバッテリーパック
BP-GL95B

※PBU-L24対応
希望小売価格 55,000円+税



バッテリーチャージャー
BC-L70A

※BP-GL95B対応
希望小売価格 68,000円+税



リチウムイオンバッテリーアダプター
PBU-L24 (PROTECH製)

BVM-E251 **BVM-E171**
希望小売価格 130,000円+税



映像品質を維持する色管理ソリューション
モニターキャリブレーションサービス

BVM-E251 **BVM-E171**
弊社のエンジニアが調整作業を行う色管理ソリューションです。2年目以降、年1回以上の実施を推奨しています。
詳しくはWEBサイトをご覧ください。sony.jp/pro-monitor/service/calibration/
※出荷直後は調整済みのため必要ありません

解説ムービーはこちら



安全に関する注意

商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

商品使用上の注意 画面について ●画面を太陽にむけたままにすると、画面を傷めてしまいます。窓際や室外に置くときなどはご注意ください ●画面を強く押ししたり、引っかいたり、上にものを置いたりしないでください。画面にムラが出たり、パネルの故障原因になったりします ●使用中に画面やキャビネットがあたたくることがありますが、故障ではありません **焼き付きについて** 一般に、有機ELパネルは、その高精細な画像を得るために採用している材料の特性上、焼き付きが起こることがあります。画面内の同じ位置に変化しない画像の表示を続けたり、くり返し表示したりすると、焼き付いた画面を元に戻せなくなります。この焼き付きを軽減するには、文字表示やマーカー表示を消す、電源をこまめに切るなどしてお使いいただくことをお勧めします。また本機にはスクリーンセーバー機能を搭載しており、工場出荷時はオンに設定された画像または静止画などの長時間連続表示や、高温環境下で連続運用した場合、有機ELパネルの構造上および材料の特性上、残像や焼き付き、しみ、すじ、輝度低下などを発生することがあります。特に、アスペクト変更などで表示エリアよりも狭いサイズで表示し続けた場合、パネル劣化の進行が早まるおそれがあります。密閉された空間や空調機器の吹き出し口付近など高温多湿環境下における連続運用を避けてください。モニター使用時に輝度を少し下げたり、モニター未使用時に電源を切ったりするなどして、上記のような現象を未然に防ぐことをおすすめします **輝点・減点について** 本機のパネルは有効画素 99.99% 以上の非常に精密度の高い技術で作られていますが、画面上に黒い点(画素欠け)、常時点灯している輝点(赤、青、緑など)がある場合があります。また、パネルの特性上、長期間ご使用の間に画素欠けが生じることもあります。これらの現象は故障ではありませんので、ご了承の上本機をお使いください **カタログ上の注意** ●仕様・外観・オプションは、予告なく変更されることがあります ●カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります ●画面の画像はイメージです **商標について** ●「ソニー」および「SONY」、ならびにソニーの商品名、サービス名およびロゴマークは、ソニーグループ株式会社またはその関連会社の登録商標または商標です ●HDMI、**HDMI**、および High Definition Multimedia Interface は、HDMI Licensing LLC の商標または登録商標です ●その他の商品名、サービス名、会社名またはロゴマークは、各社の商標、登録商標もしくは称号です。なお、本文中では、TM、® マークは明記していません

法人のお客様向け
ソニー ウェブサイト

sony.jp/pro/



ソニーマーケティング株式会社 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

購入に関するお問い合わせ
業務用商品購入相談窓口
フリーダイヤル ☎ 0120-580-730

受付時間 9:00~18:00 (土・日・祝日、および弊社休業日は除く)

製品に関するお問い合わせ(使い方、故障診断など)
フリーダイヤル ☎ 0120-788-333 携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 050-3754-9550
受付時間 9:00~18:00 (土・日・祝日、および弊社休業日は除く)

2021.4
カタログ記載内容2021年4月現在
本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用