

SONY

α
ALPHA

映像世界を、切り拓く

その情熱に、確かな力を。



Cinema Line

FX30

※写真のレンズは別売のE PZ 10-20mm F4 Gです
本カタログ掲載の価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれていません

Cinema Line



Cinema Lineが引き出すクリエイターの新たな創造力
FX30に受け継がれる3つの要素

- LOOK** — クリエイターのビジョンと想いを具現化する表現力
- OPERABILITY** — 撮影環境や条件に縛られない柔軟な操作性
- WORKFLOW** — 撮影から編集まで一貫した映像の運用

Cinema Line FX30

Super 35mm 軸長:約2010万画素 静止画:約2600万画素	6K オーバー サンプリング	ISO 100- 32000	S-Log3 HLG S-Cinetone	14+ストップ*4の ワイドラチチュード	4K 120p ^{*2}
ファストハイブリッド AF リアルタイム瞳AF タッチトラッキング	動画:495点 静止画:759点 位相差AF	16bit RAW HDMI出力 ^{*3}	光学式 手ブレ補正 (アクティブモード)	長時間 ^{*4} 4K60p 記録	デュアル スロット CFexpress Type A SDXC UHS-II



ボディ ILME-FX30B
希望小売価格 286,000円(税込)



XLRハンドルユニット同梱モデル
ILME-FX30
希望小売価格 341,000円(税込)
※写真のレンズは別売の
E PZ 10-20mm F4 Gです

LOOK

新開発イメージセンサー×画像処理エンジン



新開発の裏面照射型Exmor R™ CMOSセンサーと、最新の画像処理エンジンBIONZ XRを搭載。6Kオーバーサンプリングによる豊富な情報を凝縮した、Super35mmフォーマットの4K (QFHD:3840×2160) 映像収録が可能で、高い階調表現、忠実な色再現性能や低ノイズ性能を実現しています。

手軽にシネマのようなLOOK(ルック)を再現できるS-Cinetone



FX6およびFX3で好評な、肌の色を美しく見せるスキントーンを中心としたルック「S-Cinetone」を搭載。シネマのようなルックを手軽に再現でき、制作者のさらなるクリエイティブな表現要求に応えます。

S-Log3撮影と14+ストップ*1のワイドラチチュード

シャドウからミッドトーン(18%グレー)にかけての階調特性を重視した、S-Log3を搭載。S-Log3設定時は、14+ストップ*1という再現域を確保しています。色域はS-Gamut3、S-Gamut3.Cinelに対応し、VENICEやFX9、FX6、FX3などのCinema Line カメラと合わせた撮影、編集がさらに容易になりました。

4K 120p*2のハイフレームレート動画記録

4K QFHD (3840×2160) 解像度による最大120pのハイフレームレート動画のカメラ内記録に対応。ポストプロダクションによって、なめらかなスローモーションで印象的な映像表現ができます。また、S&Qモード*5であれば、XAVC S-Iフォーマット・記録フレームレート60p時は、最大ビットレート600Mbps(4:2:2 10bit、H.264、All-Intra)*6の高画質記録が可能です。記録フレームレート24p時は、最大5倍までの高画質なスローモーション映像をカメラ内で記録できます。

LOOK & WORKFLOW

デュアル・ベースISOとLUTを活用したLog撮影

基準ISO感度をISO800とISO2500に切り換えできるデュアル・ベースISOに対応。撮影環境の明るさに合わせて基準ISO感度を使い分けることで、ノイズを抑えたクリアな映像撮影が可能です。

デュアル・ベースISOを使用したS-Log3撮影として、Cinema Line カメラで共通したWORKFLOW(ワークフロー)を実現する「Cine EI」と、設定したExposure Index(EI)に連動してベースISOを自動的に切り換える「Cine EI Quick」の2つのモードから選択可能。さらに、ISO感度を調整して露出を設定する「Flexible ISO」モードも選択できます。



すべてのモードで、好みのLUT(.cube)をカメラモニター映像に表示できるので、ポストプロダクション後の仕上がりがイメージを確認しながら撮影することができます。LUTはs709や709(800%)に加えて、最大16個までカメラにインポート可能です。

高精度なオートフォーカスを実現するファストハイブリッドAF



像面位相差検出AFとコントラストAFを併用したAFシステム(ファストハイブリッドAF)を搭載。4K 120p*2記録を含む全動画記録モードで、浅い被写界深度でも動きの速い被写体に高精度かつなめらかに、ワイドなエリアでフォーカスを合わせ続けます。

4K 120p*2記録においても使用可能なリアルタイム瞳AF



最新のアルゴリズムの採用で、より角度のある横顔や下向き、上向きの顔でも高精度かつ自動的に瞳にピントを合わせ続けるなど精度が向上しました。撮影者はピント位置を気にせずに構図に集中できます。人物や動物に加えて、鳥のリアルタイム瞳AFにも対応。4K 120p*2を含むすべての動画記録モードで使用可能です。

直感的に使えるタッチトラッキング



液晶パネル上で狙った被写体をタッチし、フォーカスを自動追尾させるタッチトラッキングにも対応。ジンバル撮影時やワンオペレーション撮影時などのフォーカス作業の負荷が軽減され、構図により集中できます。

AFアシスト機能とブリージング補正*7

オートフォーカスでの撮影中においても、マニュアルフォーカス操作への切り換えをシームレスに行うことができる「AFアシスト」機能を搭載。FX6およびFX3と同様に、スムーズに被写体の選択とトランジションが可能になります。

また、動画撮影中のピント移動時に発生しがちな画角変動(フォーカスブリージング現象)を最小化するブリージング補正機能を搭載。本機能に対応するEマウントレンズの表現力を最大限に引き出します。

OPERABILITY

撮影現場での使いやすさを追求した小型軽量ボディ

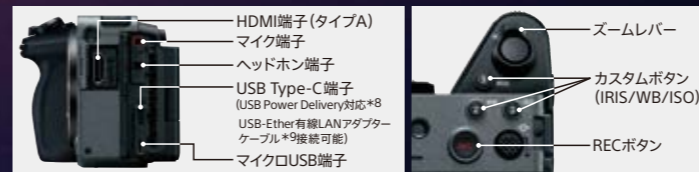
FX30は小型・軽量かつケージが不要な筐体デザインに加えて、4K 60p動画の長時間連続記録*4、高精度かつなめらかなオートフォーカス、手ブレ補正機能など、映像制作に必要な機能を凝縮。多彩な撮影セットアップに柔軟に対応し、クリエイターを強力にサポートします。



質量
約646g[※]
※バッテリーとメモリーカードを含む

動画撮影に最適化したデザインと操作性

グリップ側および上面に使用頻度の高い操作部材を集約。左手でしっかりレンズをホールドしたまま、さまざまな操作ができます。また、グリップ上部にズームレバーを配置。光学ズーム、全画素超解像ズーム、デジタルズームから選択でき、ズームイン・アウトそれぞれに速度のカスタマイズを可能にするなど、動画撮影時の使い勝手の良さにこだわっています。



XLRハンドルユニット(同梱モデル:ILME-FX30)を活用した高音質収録

XLR端子を2基備えたデジタルオーディオインターフェース対応XLRハンドルユニット*10を同梱。別売のXLRマイクとの組み合わせで、音声をデジタル信号のままダイレクトにカメラに伝送し、劣化のない高音質録音を実現します。

*1 S-Log3動画撮影時、ソニー内部測定 *2 QFHD(3840×2160)。約38%画角がクロップされます *3 対応する外部レコーダーが必要です *4 ソニー内部測定条件、USB給電時、XAVC S-I(All-I)、4K 60p 10bit 4:2:2、常温(25℃、記録開始時のカメラ表面温度)、自動電源オフ設定;高、冷却ファン:オート、記録時間は撮影状況などによって異なる場合があります *5 S&Qモード時、音声は記録できません *6 XAVC S-I記録でフレームレート120fps以上の設定時はCFexpress Type Aメモリーカードが必要です *7 本機能を「入」にすると画角と画質がわずかに変化します。本機能を「入」にしても、レンズによっては、補正しきれない場合があります。動画120p、S&Qモードの120pでの撮影時、静止画モードでの撮影時は本機能は使用できません *8 USB充電、給電にはUSB Type-C端子のみ対応。USB給電を行うには、バッテリーを本機に挿入してください。アダプターや本体動作によってはカメラ内のバッテリーが消費することがあります *9 5GHz帯域に対応した機器の使用はお使いいただく国により制約があります *10 ILME-FX30BにはXLRハンドルユニットは同梱されておりません *11 アクティブモードでは撮影画角が少し狭くなります。焦点距離が200mm以上の場合はスタンダードに設定することをおすすめします

映像表現の幅を広げるカスタマイズ性

FX30は多様な周辺機器と柔軟な拡張性で、プロの撮影現場をサポートします。

手軽に音声収録

ショットガンマイクロホン
ECM-B10
希望小売価格 34,100円(税込)

ショットガンマイクロホン
ECM-G1
希望小売価格 18,920円(税込)

高音質な音声収録

XLRハンドルユニット
※同梱モデル: ILME-FX30

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-VG1
希望小売価格 25,300円(税込)

FX30

なめらかな映像を収録

ジンバル

映像をチェックしながら収録

外部モニター

おすすめのソニー純正レンズ

純正ならではの解像技術やパワーズーム機能は、FX30の撮像性能を最大限まで引き出します。

<p>G APS-Cフォーマット</p> <p>ブリージング補正対応</p> <p>E PZ 10-20mm F4 G SELP1020G オープン価格</p> <p>※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください</p>	<p>G APS-Cフォーマット</p> <p>ブリージング補正対応</p> <p>E 15mm F1.4 G SEL15F14G オープン価格</p>	<p>G APS-Cフォーマット</p> <p>E PZ 18-105mm F4 G OSS SELP18105G 希望小売価格 82,500円(税込)</p>	<p>G MASTER 35mmフルサイズ</p> <p>ブリージング補正対応</p> <p>FE 24mm F1.4 GM SEL24F14GM 希望小売価格 227,700円(税込)</p>
--	--	--	---

α Academy

あなたの写真・映像表現をその先へ。プロから学べるカメラスクール

全国5カ所(札幌・銀座・名古屋・大阪・福岡天神)に加え、オンライン校にて開催。

オンライン校では、無料受講可能な「録画講座」使い方基本講座 FX30の操作」もご用意。

詳しくはこちら▶

msc.sony.jp/ichigan/a-academy/

FX30

ボディ ILME-FX30B 希望小売価格 286,000円(税込)
XLRハンドルユニット同梱モデル ILME-FX30 希望小売価格 341,000円(税込)



商品について詳しくは
sony.jp/pro-cam/products/ILME-FX30/



主な仕様

レンズマウント	Eマウント
撮像素子	APS-Cサイズ(Super35mm)Exmor R CMOSセンサー
有効画素数	動画:約2010万画素、静止画:約2600万画素
総画素数	約2700万画素
NDフィルター	非搭載
ISO感度(推奨露光指数)	動画撮影時: ISO100-32000相当 AUTO(ISO100-6400相当、上限/下限設定可能) 静止画撮影時: ISO100-32000(拡張: 下限ISO50、上限ISO102400) AUTO(ISO100-6400、上限/下限設定可能)
撮像部	シャッター速度範囲 動画撮影時: 1/8000-1/4秒(1/3ステップ)、AUTO 1/60秒まで オートスローシャッター 1/30秒まで 静止画撮影時: 1/8000-30秒
スロー&クイック モーション撮影(S&Q)	[XAVC S-I 4K / XAVC S 4K / XAVC HS 4K]1fps, 2fps, 4fps, 8fps, 15fps, 30fps, 60fps, 120fps ^{*1} [XAVC S-I HD / XAVC S HD]1fps, 2fps, 4fps, 8fps, 15fps, 30fps, 60fps, 120fps, 240fps ^{*2}
ホワイトバランス	オート / 太陽光 / 日陰 / 曇天 / 電球 / 蛍光灯 / 水中オート / 色温度設定 (2500K-9900K) ・ カラーフィルター / カスタム
ガンマカーブ	切/PP1-PP6/PP10-PP11(ブラックレベル、ガンマ(Movie, Still, S-Cinetone, Cine1-4, ITU709, S-Log3, HLG, HLGI-3)、ブラックガンマ、ニ、カラーモード、彩度、色相、色の深さ、ディテール、コピー、リセット)
ラチチュード	14+ストップ(S-Log3)
ファイル記録方式	XAVC S-I 4K/HD、XAVC S 4K/HD、XAVC HS 4K
圧縮形式	XAVC S-I : MPEG-4 AVC/H.264、XAVC S : MPEG-4 AVC/H.264 XAVC HS : MPEG-H HEVC/H.265
音声記録方式	LPCM 2ch (48kHz 16bit)、LPCM 2ch (48kHz 24bit) ^{*3} 、 LPCM 4ch (48kHz 24bit) ^{*3}
動画記録	[XAVC S-I 4K] 59.94p 約600Mbps、29.97p 約300Mbps、23.98p 約240Mbps [XAVC S-I HD] 59.94p 約222Mbps、29.97p 約111Mbps、23.98p 約99Mbps [XAVC S 4K] 59.94p 約200Mbps/約150Mbps、29.97p 約140Mbps/約100Mbps/約60Mbps、23.98p 約100Mbps/約60Mbps、119.88p 約280Mbps/約200Mbps [XAVC S HD] 59.94p 約50Mbps/約25Mbps、29.97p 約50Mbps/約16Mbps、23.98p 約50Mbps、119.88p 約100Mbps/約60Mbps [XAVC HS 4K] 59.94p 約200Mbps/約150Mbps/約100Mbps/約75Mbps/約45Mbps、23.98p 約100Mbps/約50Mbps/約30Mbps、119.88p 約280Mbps/約200Mbps
記録フォーマット	[XAVC S HD] MPEG-H HEVC/H.265 1920×1080 4:2:0 10bit 16Mbps 1920×1080 4:2:0 10bit 9Mbps [XAVC S HD] MPEG-4 AVC/H.264 1280×720 4:2:0 8bit 6Mbps
プロキシ記録	[XAVC HS HD] MPEG-H HEVC/H.265 1920×1080 4:2:0 10bit 16Mbps 1920×1080 4:2:0 10bit 9Mbps [XAVC S HD] MPEG-4 AVC/H.264 1280×720 4:2:0 8bit 6Mbps
RAW出力	HDMI : 4672×2628(59.94p/29.97p/23.98p)、16bit
その他動画機能	音声レベル表示、録音レベル調整、TC/UB、クリエイティブブロック、ガンマ表示アシスト
記録媒体	CFexpress Type A/SDカード(×2)、同時記録、振り分け記録、記録メディア自動切替、コピー

液晶パネル	形式: 7.5cm(3.0型) ドット数: 約236万ドット ※ファインダー非搭載
角度調整機能	オープン角: 約176°、チルト角: 約270°
内蔵マイク / 内蔵スピーカー	ステレオマイク/モノラルスピーカー
検出方式	ファストハイブリッドAF(位相差検出方式/コントラスト検出方式)
測距点数	[動画撮影時]最大495点(位相差検出方式)、 [静止画撮影時]最大759点(位相差検出方式)
検出輝度範囲	EV-3 - 20(ISO100相当、F2.0レンズ使用)
フォーカス	[動画撮影時]コンティニュアス(AF-C)/マニュアルフォーカス(MF) [静止画撮影時]AF制御自動切り換え(AE-AF)/シングル(AF-S)/コンティニュアス(AF-C)/ ダイレクトマニュアルフォーカス(DMF)/マニュアルフォーカス(MF)
フォーカスエリア	[動画撮影時]ワイド/ゾーン/中央固定/スポット/拡張スポット [静止画撮影時]ワイド/ゾーン/中央固定/スポット/拡張スポット/トラッキング
HDMI出力	HDMI端子(タイプA)×1、YCbCr 4:2:2 10bit / RGB 8bit
音声入力	[ILME-FX30B] 3.5mm ステレオミニジャック [ILME-FX30] 本体: 3.5mm ステレオミニジャック、 XLRハンドルユニット: XLR/TRSタイプ3ピン(凹×2)、3.5mm ステレオミニジャック
入出力端子	ヘッドホン出力 ステレオミニジャック(Φ3.5mm)×1
USB	USB Type-C(SuperSpeed USB 10Gbps)×1、マルチ/マイクロUSB端子×1
シャッター	電子シャッター
ドライブモード	一枚撮影、セルフタイマー、1枚ブラケット、 ホワイトバランスブラケット、DROブラケット
ノイズリダクション	高感度NR: 標準/弱/切
その他静止画機能	サイレント撮影、高解像シャッター設定
撮影可能時間	約115分 ^{*4} (実働動画撮影時、CIPA規格準拠) 約175分(連続動画撮影時、CIPA規格準拠) 約570枚(静止画撮影時、CIPA規格準拠)
質量	[ILME-FX30B]約646g(バッテリーとメモリーカードを含む)、約562g(本体のみ) [ILME-FX30]約646g(バッテリーとメモリーカードを含む)、約562g(本体のみ)、 約951g(XLRハンドルユニット、バッテリー、メモリーカードを含む)
外形寸法(幅×高さ×奥行)	約129.7×77.8×84.5mm(カメラ本体、突起部除く)
消費電力	[動画]約5.6W(EZ PZ 18-105mm F4 G OSS装着時) [静止画]約3.5W(EZ PZ 18-105mm F4 G OSS装着時)
保存温度	-20°C ~ +55°C
付属品	リチャージャブルバッテリーパックNP-FZ100(1)、ACアダプター(1)、ボディキャップ(1)、 アクセサリシューキャップ(1)、USB-A-USB-Cケーブル(USB 3.2)(1)、 XLRハンドルユニット(1)※、ハンドルシューキャップ(1)※ ※ILME-FX30のみ
使用温度	0 ~ 40°C

*1 120fps時のセンサー読み出し有効画素数3864×2176 *2 240fps時のセンサー読み出し有効画素数1396×788 *3 マルチインターフェースシューで4ch出力および24bit対応可能なアクセサリを使用時 *4 撮影、ズーム、撮影スタンバイ、電源ON/OFFを繰り返したときの撮影時間の目安
※本機の動作温度は約0~40°Cです。動作温度範囲を超える極端に寒い場所や暑い場所での撮影はおすすめできません。 ※静止画撮影枚数、動画記録時間の各数値は目安です。被写体や撮影条件などにより異なります。 ※本カタログ本文中の画素数表記はCIPAのガイドラインに基づき、有効画素数4桁以下を四捨五入して表記しています。CIPAは、カメラ映像機器工業会(Camera & Imaging Products Association)の略称です。 ※本機では、メインスイッチをOFFにした後、約5秒後に設定値の保存が行われます。電池交換は、メインスイッチOFFから5秒以上経過した後に行ってください。5秒以内に電池を取り外した場合、OFFする前の設定値を記憶できない場合があります。 ※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

表現の幅を広げる豊富なアクセサリ群

CFexpress Type Aメモリーカード CEA-G640T(640GB) CEA-G320T(320GB) CEA-G160T(160GB) CEA-G80T(80GB) オープン価格	CFexpress Type A/SDカードリーダー MRW-G2 オープン価格	リチャージャブルバッテリーパック NP-FZ100 希望小売価格 11,440円(税込)	マルチバッテリーアダプターキット NPA-MQZIK 希望小売価格 52,800円(税込)	ショットガンマイクロホン ECM-B10 希望小売価格 34,100円(税込)	ショットガンマイクロホン ECM-G1 希望小売価格 18,920円(税込)	エレクトレット コンデンサーマイクロホン ECM-VG1 希望小売価格 25,300円(税込)

【ご注意】 連続記録可能な時間は温度環境や動画撮影前の使用状況により変動します。カメラの電源を入れ、構図確認や静止画撮影を繰り返し使用していた場合には、カメラ内部の温度が上昇しますので、上記の動画撮影時間より短くなります
※温度により動画撮影が停止した場合、電源を切ったまま数分間放置し、カメラの温度が下がってから撮影を再開してください

安全に関する注意 商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

液晶画面について ●液晶画面は非常に精密度の高い技術で作られています。画素欠けや常時点灯する画素があっても、故障ではありません。またこれらの点は、記録メディアに記録されません。【録音/録音に際してのご注意】商品使用上の注意 ●メモリーカードの動作を安定させるためにメモリーカードを本機で初めてお使いになる場合には、まず、本機で初期化することをおすすめします。初期化すると、メモリーカードに記録されているすべてのデータは消去され、元に戻すことはできません。●事前にたしほりを行い、正常な録音/録音を確認してください。●万一、ビデオカメラレコーダーや記録メディアなどの不具合により記録や再生がされなかった場合、または性能の限界により画像や音声がかたまり、画像や音声などの記録内容および撮影機会の損失に対する補償についてはご容赦ください。●CCDとCMOSは画像の読み出し方法が違いため、映り方が違う場合があります。●万一のデータ破損に備えて、撮影した画像データは定期的に保存してください。画像データは付属のソフトウェアを使ってパソコンに保存することをおすすめします。●仕様が変更される場合があります。●カタログ上の変更は、改良のため予告なく変更することがあります。●カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります。●SONYはソニーグループ株式会社の商標です。●α、Exmor RおよびExmor RS、BIONZ XR、BIONZ XR、XAVC、XAVC S、XAVC HSはソニーグループ株式会社またはグループ各社の商標または登録商標です。●SD、SDHC、SDXCおよびSD、SDHC、SDXCは、SD-3C、LLCの商標です。●HDMI、HDMI、およびHigh Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLCの商標または登録商標です。●その他、記載されている各社名および各商品名は各社の商標または登録商標です。なお、本文中ではTM、®マークは明記していません

製品情報は「サクサク」「My Sony アプリ」で。 シンプル画面で「知りたい」が見つけやすい。製品購入後は「使いこなし情報」を手元にお届け。

ソニー ウェブサイト sony.jp/

ソニー株式会社
ソニーマーケティング株式会社 / 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

商品に関するお問い合わせは
総合サポートページ sony.jp/support/
買い物相談窓口 フリーダイヤル ☎0120-777-886

●携帯電話・一部のIP電話からは 050-3754-9555
●受付時間 月～金 9:00～18:00(祝日・年末年始を除く)

お買い求めは当店へ

当社は、適正な表示を推進しています。

カタログ内容について、詳しく知りたい方は、近くのソニー商品販売店、または買い物相談窓口にお問い合わせください

2023.2
カタログ記載内容2023年2月現在